

Владимир Спиридонов

Папина книга или путь ребёнка от...

(Тетрадь 3)

4.1. Мы можем ощутить только разность.

Ощутить-сравнить можно только разность: знание-незнание или прежнее знание и знание обновлённое, то есть ощутить можно только некую дельту, разность, другими словами: если ощущаешь, значит, сравниваешь, значит, эта разность есть; несомненно, есть ощущения, которые мы чувствуем сознательно, и ощущения, которые тоже управляют нами, но остаются неосознанными многие внутренние раздражения.

Мы уже знаем, что у нас по числу органов чувств имеется шесть разновидностей сенсорных рецепторов (нос, глаза, уши, язык, кожа, вестибулярный аппарат), или по науке чувствительных нейронов, одна ветка которого - рецептор. Философски мы можем поставить вопрос иначе: по числу типа чувствительных рецепторов у нас сформировано шесть чувств для выживания в существующем формате Мира и Космоса, а в случае изменения этого формата в нас заложена способность приобретать или утрачивать ту или иную разновидность чувствительного рецептора, а с ним, как ни крути, уйдёт (или придёт) и соответствующий орган. Поэтому аллегория про третий глаз у человека как про всевидящее око, - а значит, и формирующее-утрачивающее тот или иной сенсорный орган, - не так уж аллегорична!

При воздействии на рецептор ощутимым раздражителем происходит его активизация и перенос информации всегда в одном направлении, назовём условно - в центр, и запуск нервно-психического процесса - рефлекса или формирование его. Одновременно происходит активизация всех органов чувствительности, ибо наш мозг привык с самой зари человечества к тому, что всё живое может быть субъективно опасно-безопасно и в той или иной мере способно: источать запах — нужно принюхаться; издавать звук — нужно прислушаться; иметь зубы - нужно быть готовым отразить укус; иметь кожу или панцирь, от этого зависит выбор защиты - бежать или разить; на вкус может быть съедобно или нет; может подняться в воздух - и подняться в воздух телом или на крыльях, или начать раскачиваться, управляясь ощущением веса тела.

Вся информация о раздражителе, внешнем или внутреннем поступает в мозг, а мы можем это раздражение осознавать, а можем и не осознавать, - ну идёт себе процесс пищеварения доброго полезного завтрака и ладно, - и хорошо, что он неощутим, но сам факт существования тонких материй и тонкости их настройки и подстройки мы отмечаем.

Посмотрите, сегодня качественную электронику невозможно настроить напрямую руками и отвёрткой, вся наладка происходит через специальные приборы, чтобы добиться сегодняшнего качества, например звука, а что же тогда говорить о более тонких процессах, происходящих в головном мозге, которые всё нам пытаются отстраивать идеологи и религионесцы пугая, первые - катаклизмом от избытка свободы, вторые - мрачными красками ада, не умея объяснить явления природы. А ведь процессы в живом организме могут и должны иметь оптимальные диапазоны "эксплуатации", автоматически - интуитивно - обновляться, поднастраиваться и сознательно управляться нами самими в определённом диапазоне, при помощи здоровой чувствительности и знаний, если мы хотим управлять Судьбой в той или иной мере.

Автор Владимир Спиридонов
«Папина книга или путь ребёнка... Тетрадь 3», -
Hannover, Издательство «www. spiridonov.de» 2018. - 40 с.

ISBN 9783745080513

© Владимир Спиридонов, 2018.

все права защищены

spiridonov.de
2018

Наощупь мы узнаём форму предмета в руке, по нескольким звукам вспоминаем мелодию, по запаху - блюдо, попробовав еду, можем сказать, из чего она приготовлена, кислая ли она, горькая или сладкая, а также вкусная или нет, по едва-едва различимому в туманной дали контуру сразу определяем любимого человека, а когда начинаем крутиться вокруг телесной оси, при переборе, ощущаем головокружение!

Нервно-психический рефлекс состоит из трёх частей: раздражение-сравнение-реакция. Обратим внимание, качество рефлекса (точность, скорость и т.п.) совершенствуется в частности количеством повторений: мы можем отыскать этому множество примеров, заглянув, например, в спорт, да и любое дело, которым человек овладевает, это - следствие тренировки-совершенствования рефлексов, и каждому из нас, хоть мало-мальски, а известна разница качества овладения каким-либо рефлексом в зависимости от желания им овладеть в процессе повторений.

Достаточно в общих чертах понять принцип, как и зачем запечатляется в организме следствие любого раздражения, чтобы, сообразив, как это работает, представить всю важность и необходимость чёткого планирования урока как количеств и качеств раздражений сенсорных систем, грубо говоря, мышечных ощущений, и именно это в конечном итоге сознательно или подсознательно планирует учитель или педагог, ставя перед задачей научить, использует для разрешения её слуховое, визуальное, вкусовое, осязательное, обонятельное или вестибулярное воздействие в различной "смеси", а других методов и нет! Но главная трудность всё остаётся: это трудность того, что при обучении в нашей сегодняшней школе 21 века страсть у детей к познанию казалась бы должна развиваться, однако это редко происходит, зато массово вырабатывается отвращение. Почему? Ведь ребёнок каждую свободную минуту то заглядывает в монитор, то слушает музыку, то прислушивается к разговору, то погружён в себя, но вдруг игнорирует подачу знаний в школе... А это значит, что ребёнка не устраивает формат подачи знаний и контроля их в школе. Если это учителю (педагогу) непонятно, то он начинает вбивать знание насильно и, несомненно, на это тоже вырабатывается сочетательный нервно-психический рефлекс, определённая привычка, и тогда наиболее точно этот процесс обучения можно назвать превращением в барана, а вернее в раба, - а если кто-то думает, что раб будет с удовольствием и животворной страстью развивать социум, в который придёт на смену родителям, тот ошибается, ибо:

...Раб нерадив; не принудь господин повелением строгим
К делу его, за работу он сам не возьмётся с охотой:
Тягостный жребий печального рабства избрав человеку,
Лучшую доблестей в нём половину Зевес истребляет.
(7, песнь 17, 320-324)

Институт воспитания и школы обязан уметь перестраивать форматы подачи знаний, а этого нет: дети учатся по технологиям не прошлого, а позапрошлых веков, или хуже того: новыми технологиями подаются форматы, на них не рассчитанные, и получается скука и тяготина. Почему так важен вопрос технологий, потому что очень мало хороших учителей, для которых вопрос технологии подачи знания не стоит, таких учителей, которые, что называется, живут предметом и зажигают этой страстью других. Вот они-то и должны занять место у мониторов. И все об этом знают или догадываются, но не осознают по бараньей привычке быть уверенными в том, что так, как есть, так и надо, и ничего не изменить, и что на всё надо резолюцию свыше. А ведь воплощая "тягостный жребий печального рабства...", Зевес, в виде Марьи Петровны или фрау Штаркер, созидает так же для иных тягостный и печальный жребий существования. Это всё очевидно и потому неудивительно, "...что психологом-аналитиком может быть только физиолог (2 стр. 104)", ведь любой педагог и просто учитель-предметник - это психолог-аналитик по умолчанию, а иначе - грош цена его профессионализму, и мы должны скорбно признать, что довольно много есть таких грошовых учителей - 92-96 процентов, если ориентироваться на КПД использования рядовым среднестатистическим человеком своих нейронов 4-8 процентов из 21 миллиарда. И получается, что многим учителям красная цена - грош, довольно-таки обеспеченных в материальном плане на Западе или нищим, как у меня на родине.

"Горе! Так, видно, с лицом у тебя твой рассудок несходен..." (7, песнь 17, 454) - развитие извращённой-развращённой-порочной нравственности может происходить

езде, и происходит (!), потому что нравственность - это суммарный результат воздействия раздражителей на сенсорные системы и психического их осмысления в субъективных Моральных полюсах. Причём надо всегда нам напоминать себе: дети воспринимают мир образами лучше, чем взрослые, которые с определённого возраста-опыта вообще не могут представить себе восприятие образами, а только словами, кстати, это одна из причин насилия при общении взрослых с детьми.

Детский сад вносит свою огромную посильную лепту зла, хотя со стороны, казалось бы, он вносит меньше зла в воспитание, чем начальная школа, но это не так, он вносит, наверное, и гораздо большее зло, просто меньше заметна в нежном возрасте любящими родителями искажённость ростков желаний через поступки, да и ростки, собственно, ещё и не доросли до поступков, а в процессе, "большое видится на расстоянии (70)". И когда мы видим, что не то что гениев, а просто нормально развитых и разумных людей у нас становится меньше или наперечёт, при преобладании в некоторых странах смертности над рождением, как то происходит местами в многострадальном отечестве моём, то все мы можем сказать: видим большое зло и уже вблизи, на расстоянии его не осознали!

Начальная школа - это явно самое "плодотворное" звено в цепи развития-уничтожения природных даров личности, даров, что могли бы проявиться чудесными цветами на пользу всему человечеству.

Почему-то человечество вдруг вообразило, что оно правильно воспитывает, а ведь даже, если взглянуть на приглаженную ложью историю любого народа, волосы встают дыбом! Всю истинную историю человечества нам доносят только сострадательные обрывки голосов поэтов. И то ведь история на нашем веку уже явно не существует как наука, если, конечно, только не принять в угаре в качестве науки злонамеренную перепутанность правды и лжи, но такая наука уже - шарлатанство.

Мысль об исторической науке как не науке напомнила мне фактическую историю, когда один шестиклассник поделился впечатлением о воспитании дисциплины на уроке истории в 2016 году: "Как только учительница по истории услышала, что кто-то играет в классе в футбол... Вообще, она хотела узнать, почему перевернут стул! Но один рассказывает: "Дело в том, что двое в классе играли в футбол..." - "Чего? - перебила она. - Так! Первую страницу полную вы записываете одним и тем же предложением "Я должен соблюдать школьные правила". Вторую страницу вы записываете полную тем: "я не должен играть в классе в футбол". А на обратной стороне вы должны написать, по-че-му?! А классный материал - разберёте дома!.." - "Кто "вы"? - спрашивает мама. - "Весь класс! Все! Наказаны - все!" и продолжение этой истории в 2017 году: второй день после летних каникул, гимназия, учительница истории входит в класс сразу после звонка и "застукивает", как двое учеников торопливо прячут под столы свои скейтборды. "Ага! - то ли радостно, то ли гневно восклицает она и отвязывается по полной: Вы забыли на каникулах о том, что в классе и школе ездить на скейтбордах за-пре-ще-но! Доставайте свои тетради и будете все дружно переписывать следующий текст!.. А школьный материал получите на дом!" Мне думается, кроме всех уже названных выше негативов такого рода наказания-воспитания, учительша эта ещё и провоцирует агрессию взаимоотношений у школьников, взаимную неприязнь, тем более, что никаких инструментов взаимного управления друг другом у учеников - просто нет!

Когда многие воспитатели, педагоги, учителя и родители путают экономический комфорт с качеством обучения, то стоит ли нам удивляться тому, что Германия не входит в десятку лучших мировых систем воспитания и обучения подрастающего поколения, имея такой мощный экономический потенциал.

Вообще, в этой связи мне тут вспоминается "весёлая" цитата из В. Бехтерева, казалось бы, не имеющая вовсе прямого отношения к выработке дисциплины в школе, но я её приведу тем не менее: "В статье "Одна из причин наших поражений" в "Слове" за инициалами Н. Р. П., мы читаем: "Жизнь солдата сказочно невероятно; ум, природная русская смекалка систематически убивается; не скажем, что это делается намеренно, а просто, вследствие дисциплины "не смей рассуждать", и так изо дня в день в течение 4-5 лет (лучших лет в жизни человека). Он ходит на маршировку, делает чисто

ружейные приёмы, изучает в первый год службы словесность: кто командир роты, батальона, полка, долг часового на посту и многое, что не относится к боевой жизни, ни к жизни вообще, причём живёт чисто животной жизнью без всяких интересов. Спросите любого солдата что-нибудь из общественной жизни, он ничего не знает..." (32, стр. 106).

Сегодня, 17.08.2017, я был на родительском собрании в этой же начальной школе в третьем классе, где используется наказание "математикой" и "родным языком", и, ей-богу, у меня опускаются руки, и только привычка доводить начатое до конца заставляет редактировать эту книгу. Инстинкт толпы работает сегодня локально, проработка при помощи средств массовой информации держится на "ура"! Я шёл с твёрдым намерением поднять несколько вопросов, но сразу сдался, поняв, что нахожусь в другой реальности. Вопросы собрания состояли не о том, чтобы улучшить проявление каких-либо способностей детей, а как лучше натаскать их к тестам, что поможет учителям остаться на уровне при грядущих проверках министерством. Кто-то посетовал, что дети не хотят читать, учителя поддержали тему, скорбно кивая, но не желая сопоставить проблему с самой системой воспитания и образования насилием и наказанием "немецким языком" и "математикой" в частности.

После детского сада и начальной школы маленькое человечество уже направленно "движется по заданному пути" в системе, уже социум имеет личность со сформированными психо-физическими установками-рамками, приобретёнными естественно и легко, и изменить которые - труд непомерный.

К окончанию ребёнком начальной школы или даже много раньше социум имеет дело с конкретным нравственным-моральным направлением вектора мышления или отсутствие такового, - а ведь этих направлений в конечном счёте только два и есть: Добро или Зло. Как правило, это личность, у которой мышление преобладает над всеми другими проявлениями сторон ума, а значит, исходя из природы мышления, преобладает стремление роковым образом к одному лишь комфорту. Мне думается: последнее и есть корень того, что самые лучшие и востребованные программисты в Германии - уроженцы Индии. Вообще создаётся впечатление, что нынешняя экономика просто растит себе работников, обладающих определёнными качествами, растит в других странах, вроде как в некоем зарубежном "инкубаторе", поддерживая необходимые для того внешние и внутренние условия в самом "инкубаторе"!

Зачем нужна такая школы, где ребёнок развивается по минимуму, мы обсуждать не будем, потому что у нас нет другой школы и нет другого выхода, как искать методы её преобразования. Собственно, выходов, как полюсов, два: дожидаться-создать революционный хаос и пожинать кровавые плоды революции, - трудно быть сторонником такого метода, либо, что много более приемлемее для искушённых в революциях, улучшить существующий организм, убрав из него разного рода глистов и паразитов, и заменить некоторые искусственные органы - лжепарадигмы, парадигмами, ориентированными на Природные законы.

Замечательны модели мира вокруг нас, изобретённые гениями человечества. Двигатель Стирлинга работает на разности температур, то есть подобен одной из способностей-сущностей человека. Мне думается, что способность человека сравнивать мыслительно впечатления, то есть сознательно, не столько была заложена в человека некими фантастическими сущностями, придуманными теми, кто не в состоянии объяснить явления природы иначе, сколько приобретена вплоть до генетического уровня. Эта способность сравнивать мыслительно, и в этом нет никакого у меня сомнения, основана на том, что при любом сравнении происходит преобразование энергий, и в определённом случае происходит волшебство рождения (поглощения) энергии, то есть, можно было бы сказать сегодняшним языком, происходит дармовое приобретение энергии, но это не совсем так! Дармовое или недармовое зависит от направления мышления, от морали человека! То есть, эта энергия может быть, как и любая другая, условно позитивная или негативная. Тогда вполне можно предположить, что на каких-то ранних стадиях человечества, когда неокортекс был ещё на вполне

зачаточной стадии, это определение позитива-негатива должно было бы происходить исключительно по наитию, и только результат определял-тренировал эту способность. Ещё раз уточню: речь о том, что любое сравнение привносит или уносит энергию. Начало мыслительного сравнения - это осознание того, что от сравнения, даже созерцанием, происходит преобразование энергий, а значит, можно поправлять свой энергетический запас-потенциал. Это и привело, возможно, с приобретением других энергий был напряг, к "взрывному" развитию неокортекса (больших полушарий). Но всё засоряется подобно электромагнитным форсункам в моторе! Мы сегодня переживаем стадию потери-возврата определения позитива-негатива энергии сравнения - визуальное, звуковое и т.п. - через определённое мышление, но результаты мышления грубы и обманчивы. Слепота. Нельзя не вспомнить:

Рода позор между тем возрастал. Пасифаи измену
Гнусную всем раскрывал двуединого образ уroda.
Принял решение Минос свой стыд удалить из покоев
И поместить в многосложном дому, в безвыходном зданье.
Дедал, талантом своим в строительном славен искусстве,
Зданье воздвиг; перепутал значки и глаза в заблужденье
Ввёл кривизною его, закоулками всяких проходов.
Так фригийским полям Меандр ясноводный, играя,
Льётся, неверный поток и вперёд и назад устремляет;
В беге встречая своим супротивно бегущие волны,
Так он к истокам своим, то к открытому морю стремится
Непостоянной волной: так Дедал в смущение вводит
Сетью путей без числа, он сам возвратиться обратно
К выходу вряд ли бы мог: столь было запутано зданье!

(9, Книга восьмая, стихи 155-168)

Скорее вопрос должен стоять о тренировке интуиции через медитацию. Именно взрывное развитие неокортекса! Возможно, древние знали, что нужно думать, чтобы энергия приобреталась, но не передали "нравственным варварам", которые теперь не знают, что думать, и думают всё подряд! Однако эта ситуация как привычка повлекла уменьшение способностей интуиции более чем в 11 раз, если мы вспомним исследования В. Бехтерева о людях, подверженных лунатизму.

Любому человеку, понимающему слово и любящему хотя бы только и своего ребёнка, доступно понять, как личную проблему любимого существа, всю опасность и порочность многих лжепарадигм сегодняшнего официального воспитания, которые вбиваются в детские головы со старанием, достойным лучшего применения. Достаточно уже обделены знанием и просвещением поколения в нашем технотронно развитом обществе и богатой стране или нищей, тратящей весь доход на вооружение и репрессии. У многих молодых людей труд - превращается в муку и вызывает презрение, а высшее из того, что человек мог бы пожелать достичь в жизни, заключено лишь в приобретении вещей и накоплении денег, и в удовлетворении тщеславия, и это всё - во времена таких великих открытий Космоса, перед которыми уже даже меркнет путь и достижения любимой мною "Розетты"!

Вдумаемся неспешно: в богатой комфортной стране специальность и мечту молодого человека определяет вовсе не желание максимально развить себя и свои способности, увидеть на что способен ум, в плане улучшить себя и весь этот мир, а - величина предполагаемой зарплаты, чтобы покупать комфорт жизни и удовольствий. То есть, у многих молодых людей Прометеев огонь не горит. Это ли не современная драма?!. Это ли не выбор раба, посаженного жить одним только телесным. О несчастные духом! Спросите любого ребёнка от 8 до 11 лет в любой начальной германской школе: "Что, милое дитя, самое главное в жизни?!" - и, по крайней мере, девять из десяти Вам ответят: деньги, деньги, деньги.

Различие в комфортных составляющих в разных странах и разных сообществах не могут служить мерилем нравственности общества, но умное общество может использовать комфорт, чтобы стать ещё более умным, а острее ума - это творчество, искусство, неординарность, поэтому я выступаю за ординарную неординарность - за равноправное и доброжелательное проявление каждого личного мира, пришедшего в эту жизнь в нашем общем мире! И сегодня, похоже, стать более умной, используя достигнутый комфорт во всех областях человеческой деятельности, способна только Финляндия, её школе можно только завидовать: её модель направлена на длительные углублённые проекты; на реальное развитие субъективных способностей человека в доброжелательном климате, не на вбивание и заучивание истин, а поиск их, то есть возрождение Сократовского метода развития человека через поиск истины.

Но надо обратить внимание ещё и вот на что. Мы можем сегодня явно сказать, что в странах с так называемым повышенным комфортом людей, сочувствующих, сострадаательных не больше, чем в странах менее комфортных. И поэтому мы должны здесь сделать довольно важный, на мой взгляд, вывод: комфортность-комфорт в сегодняшней системе не помогает прививанию таких добродетельных чувств, как сострадание, сочувствие, чувство любви и т.п., а скорее наоборот - отчуждения, равнодушия и т.п., и то ведь горе и беда объединяют людей. Всё это естественно и объяснимо, ведь комфорт-комфортность - это продукт мышления, оперирование "мёртвыми формами", дизайн впечатлений, образов, которые уже не вызывают того физического чувствования от конкретного раздражителя, которое определяют сенсорные системы организма.

Ставя задачу развить у человека добродетельные качества, надо отдавать себе отчёт в том, что выросшим в определённом комфорте детям с недоразвитыми некоторыми, например, двигательными функциями мелкой моторики и спектром эмоций, "старокомфортные" методы обучения, которые когда-то работали, быть может, на ура, могут частично или полностью не подойти. Это очевидно. Точно так же нельзя развивать эмоции, которые не посеяны в человеке вовсе или ещё не вззошли, так как это будет либо насилие, либо уничтожение "посева". Обильные дожди могут погубить добротный посев, удушив семена избытком вод. Обучаемый и метод обучения должны соответствовать друг другу.

В современных условиях этого зачастую не наблюдается, более того, видна губительная для любого позитивного развития противоречивость такого рода. Все добродетельные качества человека направлены на самопожертвование и именно на добровольное самопожертвование, самопожертвование из самого сердца путём даже некоторого ухудшения собственного, личного, субъективного материального или морального комфорта! Но чего ради удивляться добротному произрастанию бесчувствия и равнодушия, когда основная парадигма, вбиваемая в детские головы и семьей, и школой, и всеми средствами массовой информации как идеология-религия-философия того, что только материальная независимость (читаем: материальная зависимость!) и есть сама основа жизни, потому что она, якобы, даёт человеку свободу. Но ведь это "свобода" комфортной независимости, насладительной земными благами независимости! Эта "свобода", направленная на неумеренный приобретательский аппетит, ибо исходя из простого умозаключения, что чем больше свободы у человека, тем это для него лучше, насладительнее, если хотите, следует копить, копить, копить, то есть заниматься одним только накоплением фабрик, заводов, машин, пароходов... Подмена значения понятия "Свобода" создаёт с детского сада в социуме категорию людей, которым глубоко начхать на любую добродетель и которые всей своей сущностью обречены поддерживать Экономического Монстра! Навязываемое значение слова Свобода полностью противоречит и не соответствует тому, что мы понимаем под добродетелью, самопожертвованием и сочувствием и т.п., потому значение этих понятий должно тоже измениться. Измениться за счёт чего? За счёт - равнодушия, оно уравнивает: (материальная зависимость как свобода) - (равнодушие) - (добродетель)!

То есть, чтобы система работала как задумано, надо что-то живое не видеть или не слышать, одним словом, не чувствовать!

Только специальная добродетель может быть развита на рельсах такой основной жизненной задачи, как личное обогащение! Поэтому нам ещё придётся не раз вспомнить не очень давние факты истории, такие как позорное сожжение стариков в Германии, принудительная стерилизация и уничтожение людей в Швеции, об Английских колониях, о Колымских концлагерях в одну шестую

суши, об опытах академика Павлова на голодных детях-сиротах, которых поставляло ему НКВД и о опытах над людьми в концлагерях...

Вишенка

Воспоминание ребёнка.

"А у нас в детском саду некоторые мальчики рисуют одну или несколько картинок, потом напишут на них цену и потом положат на стол в общем коридоре, когда родители начинают приходить... ..Есть способ такой быстрый делать из этих толстых ниток шнурочки, так они у нас их в детском садике наделают и продают..." - это ориентиры в обычном детском садике в одной из самых богатых стран Европы.

Сеющий Ветер пожинает Бурю!

Сея в детях страсть к материальным удовлетворениям и одним только желудочным удовольствиям, как самым желанным и сильным в цепи удовольствий, мы растим тех, кто будет выбирать профессию по толщине кошелька, кстати, тем мы рискуем остаться в старости без желаемой заботы и без успокоительного видения зелёных веточек-отростков на семейном древе, особенно, если учесть общую сегодняшнюю недоразвитость добрых эмоций у детей. Я уже писал, как пример, о печальной статистике алкоголиков и наркоманов, суицидов, перекрывающей все другие в среде врачей и юристов вследствие, вероятно, выбора многими специальности себе, опираясь на толщину кошелька как на критерий успеха и успешности в жизни, и за всё надо платить! Лжепарадигмы очень дорого обходятся социуму. Не трудно проследить, по тому же Плутарху, как одна ложная идея низвергает страну-народ-армию в пучину неразрешимых противоречий, войн, разрухи и гибели и как мудрый правитель одной только идеей поднимает народ к жизни и мирным благостным свершениям. Так ведь каждый человек - это правитель, в том числе сотен триллионов клеток, каждая из которых требует ухода и пульсацию энергий. Экономический Монстр (а не экономика!), подмяв под себя воспитание и обучение людей, подсаживает последних, как на наркотическую иглу, на неправильное дыхание, обезвоженность, на неправильное питание, сон и отдых. Что далеко ходить: сахар, он есть почти во всех переработанных продуктах и не только в виде консерванта, и человек набирает его больше нормальных норм, когда, будучи приучен, потребляет разные полуфабрикаты и готовые фабрикации в течение дня, неделями, годами, а потом вдруг интересуется, отчего у него, например, диабет. Если Знание и Просвещение не защитят организм, то у этой армии клеток может стать незавидный правитель со всеми вытекающими последствиями, хотя он, будем объективны, и одержал, правда, когда нос был по ветру и божественно функционировал, великую победу над 500 миллионами своих собратьев, - и осознание одного этого факта может, как мне думается, поднять самого зачумлённого человека на борьбу с самим собой за свои дарования!

Любить - это инстинктивная потребность человека. В любви человек полноценнее развивает свои дарования. Тот, кто любит только собак, кошек или других животных, у того не развита способность любить людей. Собственно, человеку важнее любить, чем быть любимым, это, возможно, проявление добротного эгоизма, ибо созидать себя — это укреплять свой щит. Наивысшая гармония во взаимоотношениях наступает и существует только при взаимной любви, - одним это доказывать не надо, другим — не понять! Не всякая любовь выдерживает испытания жизнью, поэтому мы говорим и повторяем: надо уметь любить и сердечно напутствуем: любовь это — терпение, умение обуздать свои аппетиты, умение жертвовать собой и своими интересами, - как раз о возможности-невозможности

воспитать эти качества у человека мы только что говорили. Любовь — это самый эффективный из всех сущих источник познания и мудрости, источник самых житнетворных надежд и губительных разочарований, источник добра и зла. Есть грузинская пословица о том, что человек пятьдесят лет собирает друзей, а после пятьдесят лет бережёт дружбу.

Любовь - понятие метафизическое, проявляемое через реальные поступки! Нравственная сторона - Моральная - этих поступков, их реальное направление, формируется от рождения и ещё до окончания начальной школы, а далее развивается или не развивается, одним словом, трансформируется всю жизнь. Чтобы что-то развивать, надо иметь навык, метод развития, не так ли?! Вообще, человек может обучиться не только множественности методов самосовершенствования на разные случаи жизни и уметь их использовать применительно к себе.

Казалось бы, чем экономически развито общество, тем в нём должно больше уделяться внимания и сил развитию у детей добродетельных внутренних качеств, ведь внутренние качества и проявляют все внешние. Сегодня многие страны уже в состоянии накормить себя, тем ни менее они не переходят к закономерному, что должно быть следующей ступенью разумной эволюционной экономики, к системному развитию способностей у людей управлять своими тонкими материями, и вопрос об этом даже и не стоит, хотя назрел, но свершится ли разрешение его, учитывая мифологию?!

Мы можем назвать Германию богатой и развитой страной? Или должны её назвать: страной разбогатевших нищих и плебеев, потому что произведения скульптуры и живописи - искусства - не пользуются возрастающим спросом у людей этой страны, которые уже вполне в состоянии их покупать без всякого того напряжения для своих кошельков, но процент почитателей учеников Аполлона низок, основная масса народа предпочитают копить деньги, маслить деньги или тратить их исключительно на те животные удовольствия, с которым высокие искусства никоим образом не соотносятся, либо либо то, либо это!

Сегодня блистает ширпотреб, оригинальное творчество чуждо потребителю лишённому способности мыслить образами. Это так воспитаны чувства. Всякие кратковременные креативные акции, направленные на развитие ощущений воздействия искусств на себя, абсолютно глупы и нерезультативны, ибо активно заполненное время думаньем словами не имеет отношения к развитию образного мышления и чувствования.

Отсутствие потребности субъективного размышления над произведениями искусства, а вернее, отсутствие потребности субъективного саморазбора вызванных произведением чувств и ощущений, говорит о том, что произведения вовсе и не востребованы нравственной стороной, моральной, - может её на это не хватает?! Ценность произведения в глазах большинства определяет исключительно стоимость. Опыт того, что Ван Гог продал при жизни только одну картину, мало кого впечатлил для развития собственного я. Зато повсеместно востребован соответствующими ценителями любительский от безделья и производственный кич, развита тщеславная способность хвастать друг перед другом, как говорят в народе, высерами по принципу "кукушка хвалит петуха, за то, что хвалит он кукушку".

У нас сформирована, поддерживается и формируется у новых поколений детей парадигма, что существуют области человеческой деятельности, в которых нравственности нет или она не учитывается, одним словом, не нужна; например, бытует мнение, что политика и экономика безнравственны изначально, но это следствие мыслительной или внушённой ошибки: любое деяние человека должно быть осуществлено прежде всего с учётом позиции морали, нравственности, а иначе - это уже нечеловеческое деяние, потому что именно сознательное или уже автоматическое "взвешивание" любого поступка на "весах" морали - одна из

отличительных черт свободного человека от животного или робота, без этого взвешивания человек - уже и не совсем человек, а сущность с признаками человека.

Школа бездействует по причине собственной серости во времена, когда медийно можно посетить любой высший театр, мистерию, когда можно изучать таинства науки не выходя из дому, то есть, самосовершенствоваться! Но у многих молодых людей вообще нет потребности духовного-нравственного-морального роста, потому что у них не развита потребность развития себя самого, для этого должен быть взращён метафизический инструмент-орган самоконтроля. Как правило, определено поле земного удовольствия и человек желает на нём пастись во всю оставшуюся жизнь!

Тот факт, что только три процента художников могут обеспеченно жить от продуктов своего творчества, очень показателен, ибо он - приговор-плинтус высот развития нашей цивилизации, лакмусовая бумажка нравственного уровня среды и сообщества, у которого кич и ширпотреб пользуются всегдашним не переменным и шумным успехом, - так впрочем, было, вероятно, последние двадцать веков. Не удивительно, что социум пропустил в 1990 году великую круглую дату - 2500 тысячи лет с момента образования первого Демократического государства в Мегарах. Действительно, зачем обществу рабов - в настоящий момент рабов экономического монстра - такой праздник?

Соотношение интеллекта и дремучести в нашем обществе, вероятно, сродни любому из последних за последние двадцать веков нашего времяисчисления. Несколько изменилась форма и форматы в материи воплощений навязываемых духовных ориентиров да возросло количество материальных бездуховных ценностей, и качество этих количеств пожирают сегодня детишки в детских садах и школах, жадно тяготеющие к материальной роскоши в виде суперсовременных авто и электроники.

Произведения Искусства не могут относиться к предметам роскоши, ибо произведения Искусства - это источник Знаний и Просвещения, ценность которых расположена за пределами материального воплощения, в метафизических материях, то есть: формат Мудрости, подобный хорошей книге, ценной вовсе не роскошным переплётом.

В школе не учат воспринимать произведение Искусства - некому и некогда! А ведь при восприятии настоящего произведения у нас затаивается дыхание, возникает кратковременная полезная для здоровья микрогиппоксия, как следствие сильного полезного конфликта, наступает определённая релаксация, и мы начинаем свободнее думать и рассуждать о впечатлении, о нравственном улучшении своей человеческой породы, себя и этого мира, то есть, произведения Искусства играют терапевтическую роль, глубоко проникая в истоки сознания и желаний исключительно материальным воздействием на сенсоры. Чтобы учиться у Искусства, надо быть к этому определённым образом подготовленным. Качество восприятия совершенствуется всю жизнь. Обретение навыка самосовершенствования через предметы Искусства гораздо сложнее, чем вобрать в себя знания, необходимые для работы адвокатом или инженером, ибо различны образное восприятие и словесное.

Стихи в школе нынче почти не учат, а если и учат, то зачастую такие, о которых лучше и не знать вовсе. А ведь стихи - это то единственное, что направлено через века исключительно на защиту человеческого в нас и потомках. Знакомство с песней и обучение пению сведено практически к нулю, - исключая, может быть, Китай. Язык не поворачивается назвать акционно-кратковременное посвящение в низкосортную попсу обучением музыке. Отпущенное время на развитие голосового аппарата — ничтожно. О танцах, как о волевом навыке сознательного совершенствования движений тела при стремлении к определённому высшему автоматизму в садике и школе речи нет вовсе. Творческое рисование — в изгоне...

Вот этот трудновыполнимый технически, требующий определённой усидчивости рисунок на листе формата А4, сделал третьеклассник осенью 2017 года. Не буду сейчас обсуждать качество задания. Учитель поставил тройку и сказал, что работа — некрасивая и неаккуратная. Ребёнок запомнил эти слова учителя и дома, показывая рисунок, который ему всё же нравился, передал родителям. Те повели

себя таким образом: искренне порадовались рисунку, нашли его замечательным, трудоёмким и оригинальным и решили его повесить как украшение на стену, что и сделали, скомпенсировав таким образом бездумные слова учителя, а ведь бывает, что подобная реакция учителя отбивает влечение к занятию искусствами на всю жизнь, человек в ребёнке начинает бояться что-либо показывать своё, созданное из самого сердца, и творчество в нём угасает и более не развивается, а всё преобладает в развитии, вплоть до автоматии и на всю жизнь, копирование чужого, а образность мышления умирает.



А вот этот рисунок ниже, на половине формата А4, сделан тем же ребёнком, но в свободной обстановке: не на оценку, приблизительно в то же самое время и по собственной, так сказать, инициативе.



Такое впечатление, что современная система воспитания и образования подвергла Искусства на неопределённый срок остракизму. Но где может ребёнок, родители которого в силу определённых причин, того же экономического рабства, оказались далеки от Искусств, может развить свою восприимчивость к произведениям Искусств? В школе?! Шиш! То-то и оно, что нигде!

Когда я работал учителем рисования и вёл кружки рисования, я откопал невскрытую кассету, а затем и диск, на котором французами был снят чудесный фильм про Пикассо, отснято много картин, которые тот делал под камеру. При определённой недолгой демонстрации фильма ученикам в самых уже разных школах, в них зажигалось желание творчества. Обращаю внимание, этот фильм, на двух носителях, был найден мной, когда я просматривал демонстрационные материалы школы, на носителях были инвентарные номера и нераспечатанные оригинальные упаковки, то есть с ними поработал только я.

Экономически общество растёт и разрушается всегда быстрее, чем в духовном плане. Общество стало богаче и стало ещё больше думать о том, как стать ещё богаче, стало больше думать, как положить жизнь на то, чтобы лучше сохранить накопленное, как его ещё лучше умаслить или спрятать от соседа, в общем, основная часть жизни у большинства народов мира уходит именно на кошелек-успех-неуспех, собственно, на рабское выполнение одной из позорных и излюбленных лжепарадигм современного социума о том, что успех и независимость — в деньгах, парадигмой, утверждённой идеологией-религией и внедряемой в детские головы ещё в утробе. Всё это — следствие алчной ненасытной жажды комфорта. Многие современники физически и психически заняты как главной целью жизни одним лишь накоплением и сохранением бабла, заполняя свободное время нравственным суррогатом, помогающий убить часы между отдыхом от рабства и сном. Подобное стремится к подобному, суррогат пользуется спросом! И таковое жизнепроживание копируют дети как эталон и правильность, - природа так устроила, что дети всегда копируют своих родителей, во всяком случае до момента, пока родители пользуются уважением в их глазах, и в этом отношении трудно однозначно предположить, что лучше. С какой стороны придёт хорошее-плохое? Смотрите, электронные игрушки и интернет разделяют напрочь детей и их родителей, а это даёт надежду на то, что дети рабов, произрастая "сиротами" при живых родителях, вырастут свободными людьми, что вообще, кстати, не означает - людьми сострадательными, чуткими, с высокими моральными принципами, или что не приведёт дальнейшее развитие их опять-таки к рабству, если учесть те возможные силы, что стоят за составлением и использованием программ. Всё это вопрос для потомков, им его решать, если вопрос возникнет, а у нас пока всё то же: одна из задач школы воспитать и развить в ребёнке то хорошее, что в нём заложено природой, но родители не могут развить это, например, в силу определённо сложившихся их жизней.

Как бы то ни было, школы имеют сегодня в целом, в нашем дуальном мире, два выбора: путь воспитания свободного человека с навыком самосовершенствования на пути восхождения к цели и путь воспитания тщеславного раба, высокого или низкого положения.

Вишенка про Ясона!

Напомню: Ясон вместе с другими аргонавтами на корабле "Арго" приезжает к царю Эту, чтобы забрать Золотое Руно. Царь Эет ставит условия, и Ясон соглашается с ними. Ясон приносит жертву богам и выходит на поле "Ареса", что в переводе с греческого имеет, по крайней мере, два значения: имя Бога Войны и Удовольствие. То есть можно предположить, древние указывают нам, что

излишняя страсть к удовольствиям приводит к войне, война - это противостояние желаний-удовольствий, и если человек не способен взять управление желаниями под свой неусыпный контроль, то он втягивается в военный конфликт. Его внутренняя война приводит к внешней, к соответствующим поступкам; либо бесконтрольное удовольствие приводит к разрушению личного щита и естественным последствиям. Внешняя война это всегда продолжение войны внутренней.

Ясон справляется с двумя огнедышащими быками, прочтём это как дуализм мира: как видимый человек и невидимый ищут гармонию, чтобы укрепить свой щит, то есть, речь о внутреннем балансе, о балансе внутреннего и внешнего, о гармонии или отсутствии её, об определённом и желанном расположении себя между "Льдом" и "Пламенем", "Добром" и "Злом" и т.д. - между полюсами, можно сказать, что это подготовка ко всей дальнейшей жизни.

Ясон вспахивает поле при помощи укрощённых огнедышащих быков, возможно, этим он аллегорически демонстрирует метод достижения цели жизни, а цель – добыть Золотое Руно. Он высевает семена: зубы Дракона, убитого Кадмоном, что аллегорически можно рассматривать как мёртвые знания, мёртвое слово и т.п. Появляются всходы мёртвых знаний – интеллект! - смертоносная борьба за комфорт, уничтожение ради комфорта всякой иной цели, - смертельноопасные медные копыта, это из земли вырастает целая армия воинов со смертоносным оружием в руках – это армия желаний-удовольствий-наслаждений.

Эти воины видят только себя и уничтожают всё, что у них на пути, то есть - непримиримый эгоизм каждого желания.

Ясон кидает в центр этой армии огромный камень – Волю, ибо только при помощи Воли Знание и Просвещение будет работать сознательно на созидание человека, в противном случае – на деградацию. Воины начинают уничтожать друг друга, так как стали друг у друга на пути, подобно тому, например, как человеком не властным над желаниями правит то одно желание, то другое; армия желаний-наслаждений смешалась и губит вся себя сама.

Боги, по Овидию, заставляют Ясона оставить пятерых воинов в живых, и этих пятерых воинов мы можем рассматривать как пять зон Таламуса, как пять органов чувств, как пять сенсорных систем органов человека, через них входят желания, с которыми он должен психически сознательно справиться.

С 20 века считается, что чувств у человека шесть чувств, помните, Гумилёв писал: "Рождая орган для шестого чувства!", - орган он, быть может, имел в виду другой, нежели орган равновесия и контроля, однако, в философском смысле, здесь всё же мы видим прямое попадание у поэта в десятку, да и в смысле методологии эволюционирования человека с Поэтом-Путешественником-Языковедом-Учёным можно только согласиться: ибо в развитии случайностей нет.

А вот Н. Тесла считал шестым чувство мышление (40), а к чему может привести гипертрофирование этого чувства над остальными, мы говорили в параграфе **3.1. Кто такие гении?** и будем говорить ниже.

Таким образом, обретая внутреннюю гармонию, Ясон овладевает собой сознательно и побеждает армию желаний, взяв под сознательный контроль управление чувствами, и вот он овладевает целью, Золотым Руном, и затем, будучи рождённым человеком и став им, переходит в ранг Героев, говоря словами Гомера, только после того, как "обуздал свои желания", и только таким образом-методом достиг исполнения сокровенного желания - Высшее Знание и Просвещение, что символизирует нам Золотое Руно.

Об этом же, но со своими "героями", повествует нам индуизм и методология буддизма, а И.М. Сеченов, если внимательно отнестись к (1) и (2), проясняет нам всё то же самое, человека делают мышечные ощущения и психика-мораль. Нет никакого противоречия между смыслом форматов Мифов и современной науки, причём, последней ещё очень далеко до той гармонии повествования и внутренней взаимосвязи энергий-информации, которые мы находим в Мифологии.

Забавен спор публициста А. Невзорова с попами, ибо их спор – об одном и том же: о методах познания и форматах познания, но, если публицист владеет своим – учёным – форматом и его методами и не владеет форматом Мифов и их методами в той же мере, что и форматом современной науки, - а он им либо не владеет, либо пиарится, - то святые отцы не владеют ни тем форматом, ни другим, а могут только требовать мзду и стращать вечным проклятием, и потому весь спор-пиар участников диалога — развлекательное шоу и напоминает попытку Одноглазого удава загипнотизировать Кролика, если мы вспомним замечательную притчу Ф. Искандера "Кролики и Удавы".

Мы все должны констатировать, что сегодня в мире нет ни одного из самых важных музеев-институтов, причём нет ни реально, ни виртуально. Какого? Музея-

института "Ясель, Детского Сада, Начальной Школы и Общеобразовательной школы". Есть отдельные страницы в интернете. А ведь в нём могла бы быть собрана информация об истории и методах воспитания и обучения, об новаторах, об ошибках и конфликтах новаторов-педагогов и правящей власти, о форматах аллегорий в Мифах и их трактовках, ах опыт, опыт, опыт!.. Это может быть такой кладёзь знаний, хотя бы и только за последние 20 веков, что, увидав который, мы непременно ужаснёмся, сопоставив условные начала и концы, реально определив то, что принято считать нами днём и ночью эволюции, что на самом деле представляет жалчайшую деградацию социума в целом раздроблённого на отдельные страны и народы, напоминающую сползание человека с крыши за миг до катастрофического падения.

А как на сегодняшний день ничтожно мала база сравнения истинных методик воспитания и обучения в доступном род и т е л я м формате и не поражённая, как раковой опухолью, идеологией официальной религии или идеологией власти в светском-то государстве!

Непременно, допишу книгу и займусь образованием такового музея.

Вишенка 6.

Везу домой сынишку и интересуюсь, что новенького узнал в школе, а? Отчего небо синее или почему летает бабочка, - как осветили вам в школе учителя мир? Я интересуюсь каждый день, спрашиваю, чтобы у него был стимул узнать и кому-то рассказать. Оказывается всё как обычно: что-то организационное - кто мешал, кто не мешал, новая классная доска, как теперь будут штрафовать за дисциплину и т.п. Редко Золотая Рыбка. Понятно, существенное – всегда у нас редкость, но хоть бы что-то иногда... Новое – ещё большая редкость, и об этом сразу сын заявляет поспешно сразу сам, без моих вопросов.

Умение подать известное или напомнить пройденное как открытие – это талант, а вот бездари подают и новое знание скучнейшей рутинной. Школа и есть рутина, скажут многие. Так ведь и не надо делать из неё рутину, давайте делать из неё – институт открытий, праздник любопытства, миги познания-просветления, делать так, чтобы ребёнок каждый день делал открытие, хотя бы триста шестьдесят пять открытий в год без насилия!

Сегодня сын восхищён – сегодня огромное открытие: начат новый предмет, биология, и они, оказывается, всю первую половину года будут изучать собаку. Я тут же, имея опыт работы кинологом с собакой по поиску наркотиков, увлечённо говорю, собака - это прелестно, это друг, а в анатомии и физиологии у собаки очень много схожего с человеком. Потом ещё спрашиваю, жадничаю, всё же год едва начался и всё в новой школе должно быть – открытием. "Ещё, - говорит, - нам на музыке учительница пробует ставить в начале урока кусочек классики, а такой музыки почти никто из нашего класса слушать не приучен, все дети начинают ржать, как ненормальные, а учительница начинает злиться, психовать. Учительница сказала, что это такая дурная у всех привычка произошла от слушания только одних английских песен!.." (бедные англичане!) Нет, сынишка, тут не только брутальная привычка, тут уже психорефлекс и неспособность воспринимать, получать удовольствие от классического искусства и музыки в частности. То есть социум имеет дело с убийством природных способностей невоспитанием. "...Всякое вообще внешнее воздействие, достигнув той степени, которая приводит к возбуждению нервных центров, выражается определённой реакцией со стороны организма (30, стр. 76)". Хроническая безынтесность при обучении оставляет соответствующие следы в коре головного мозга, а ведь все следы связаны между собой взаимодействием впечатлений друг с другом и с новыми раздражениями-впечатлениями, - об этом чуть подробнее ниже, в параграфе **25. Защитит ли мозаика от терроризма?!**

На следующем уроке слушание музыки вновь не получилось, и учительница принялась вводить карательные и запугивающие меры, что несовместимо ни с эстетическим воспитанием вообще, ни с предметом, то есть, ни с задачами развития ребёнка, ни с музыкальной и другой нравственно возвышающей классикой. За полгода так и не научила, стало быть это уже даже не стойкий рефлекс, а хроническая реакция! Прекратить метать бисер перед свиньями можно только методом великой богини Цирцеи: сделать из свиней людей, - а тут даже не свиньи, а поросята! И я думаю, твоё обучение, сын, меня печалит другим ещё: тебе надо быть готовым ко многому непониманию со стороны сверстников, тренировать в себе терпение, говорить хорошо подумав, а для

этого надо научиться соблюдать условия оптимума - дыхания, водного баланса, того, что с чем есть, отдыха и сна, - наращивать оптимум через всё, что помогает отрабатывать и шлифовать рефлексy невольно или сознательно, ибо пути у человека только два: либо с рефлексом, либо - без него, другими словами: либо с познанием, либо без познания! Неразрешённый конфликт – это неоконченный рефлекс, который всегда с тобой то ли как комплекс, то ли как камешек в башмаке!

"Сегодня было два урока химии!" - радостно заявил сын. "Навёрстывают, вероятно", - подумал я. Им показали маленький эксперимент – как сын ещё пылко ожидает эксперименты! - с нагреванием воды, а потом они весь остаток этого урока и весь следующий урок – только и переписывали то, что было у них уже в двух экземплярах: в учебнике и в виде выданной ксерокопии. Делали третий "рукодельный" - полное описание эксперимента, делали скучное с ненавистью тупо.

Можно попробовать объяснить два часа переписывания, что детей обучали правильно записывать эксперимент, но зачем для этого ещё обязали пожертвовать детей их законной пятнадцатиминутной едяной паузой?! Или оттого, что с эмоцией, пусть и ненависти, лучше запоминается материал. Но зачем жертвовать здоровьем детей?! Своим здоровьем учитель на Западе не жертвует! А зачем усугублять негативное внутреннее чувство к предмету через тупое переписывание и под унижительные и неприятные поторапливания-комментарии учительницы: какие вы, мол, все нееглые и медлительные, вот то ли дело были мы... - это всё в действующей уважаемой гимназии в Ганновере в 2016 году 2 ноября.

А можно услышать мнение меньшинства?!

Любезный читатель, если я покажусь иногда излишне резким в суждении, то это происходит исключительно оттого, что любое изменение ритма действует как контраст, активизирует духовный слух, ибо контраст особо подчёркивает контуры взаимно-раздражённых сторон, а без разделения зёрен от шелухи нельзя сделать муку и испечь хлеб. В любимой многими древней книге сказано, что уже треснул кувшин и пролилось молоко, - так вот так о современной воспитательной системе и можно сказать, а можно так: бочка дёгтя уже испортила ложку мёда подобно тому, - как одно решение жадного или ленивого ума может уничтожить или обесцветить жизнь огромного количества жизней и даже поколений.

Педагог Амоношвили повторяет: "Мало родиться человеком, надо ещё им стать", - и именно для этого и нужна школа, а не для чего-то другого! Но бывают, увы, и такие печальные ситуации в развитии общества, когда эволюционнее, с точки зрения развития человека с человеческими качествами, её - школы! - отсутствие вовсе!

4.2. Иметь — это ещё не означает быть человеком.

Я приведу первую часть определения понятия, что такое Ум из Википедии, даже если оно не совсем академическое, оно вполне емко для моей родительской задачи: **"Ум - это совокупность способностей к восприятию, запоминанию, обобщению, оценке и принятию решения..."**. То есть: если способности ума развиты – это ум, а если нет – это безумие.

Важность оптимальной работы материи – очевидна: с больным, например, зубом или заложенным носом, заниматься развитием способностей или заниматься тем же, но будучи здоровым, разница очевидна!

Приняв решение, мы можем его либо выполнять, либо отставить.

По Сеченову, тот агент, который включает физическое и психическое человека на путь сознательного поступка, называется Волевым агентом или, как мы обычно называем его сегодня, Воля. То есть, принятое решение можно исполнить в той или иной мере, с тем или иным качеством, а можно сказать сразу: мне – Лень, и ничего не делать в этом направлении, а делать что-то другое! И всё это будет – вольное волевое решение. Если ребёнка заставляют что-то сделать насильно, но якобы

добровольно, то его воля здесь – это фикция, а сам человек – раб-исполнитель, ибо никакого вольного решения-поступка тут нет и в помине. Агент воли, воля, не может направить здорового человека на поступок, к которому у человека нет никакого желания или помысла; на поступок, позыва к которому нет, нет потребности, человек не настроен на удовольствие от этого поступка, действие не затребовано сокровенным человеком, - заметим однако, удовольствие наперекор себе, это тоже удовольствие-наслаждение, - вкус и извращение, они, знаете ли, субъективны. Из ребёнка, в случае чужеволия и насилия, лепят какого-то гибрида, сращивают жирафу с удавом или что-то в этом роде, и он, ребёнок, вынужден лепить из себя какого-то гибрида, ибо происходит исполнение какой-либо задачи человеком в результате предварительного внушения-зомбирования этого человека чужой волей, а это не может приравняться никогда никоим образом к волевому поступку, а только – к насильственному. Человека необходимо, именно в школе, научить различать свои поступки волевые и, скажем так, все иные.

Потому-то непуганый раб придаст формату разрешения задачи сумасшедшую скорость или ничтожную скорость и низжайшее возможное качество, будет работать так, чтобы только отвязались, - но ведь это тоже, по современным парадигмам и меркам, называют волевым решением, но забывают сказать, что оно хоть и волевое, но отнюдь не вольное, то есть рабское и о какой воле тогда речь?! Надо отличать насилие через разного рода зомбирование и проявление истинно волевым образом вольного сокровенного желания. Вспомним труднейший путь Ф.И. Шаляпина к сцене, что он только не претерпел на пути к ней: и голодал по четыре дня, и покончить собой собирался от нищеты, и в притон попал и чудом не ввязался в историю, что могла увести его в направлении, противоположном занятию искусством, и страшно подумать, со сколькими людьми это последнее произошло и происходит. Надо чётко разделять: зомбирование-насилие от вольного волевого решения-поступка, даже если человеку в течение 50-60 лет, - а ведь далее он не опасен режиму, - пудрят мозги о том, что это он поступает якобы волево, если, например, патриотичен в своих поступках совпадающих с линией официальной идеологии или религии; нет, ведь он поступает волево, но невольно, и чего тогда удивляться тому, что многих людей к старости воротит от своих "побед". Тем не менее, взрослый говорит о ребёнке: ничего, помучается, пообломается, и будет как все находить удовольствие, надо только вначале приучить, наставить, а вот зачем приучать к тому, к чему у человека нет желания – это не обсуждается! Но мы с вами уже должны понимать, что все эти вопросы обмана сокровенного — это вопросы подкормки экономического монстра.

Для того, чтобы поднять качество продукции описанным выше "волевым" образом, зарплата взрослого рассчитывается с учётом качества изделий, которые он производит; качество выше и скорость подходящая – получи столько-то, и наоборот, скверное качество, получи, чтоб ноги не протянуть или уходи – это капитализм в идеале. Со взрослыми всё понятно, если только мы отчаянно забудем, что взрослые — это бывшие дети. Как поступить ребёнку, ведь у него зачастую нет никакого стимула в школе (мёртвое слово не согреет детское сердце, да и никакое не согреет) кроме как, может быть, хоть как-то занять себя, вынужденно (!) прожигая жизнь, а если это так происходит без вольного увлечения познанием-развитием с удовольствием, то, следовательно, происходит захватническая кража жизненного времени у ребёнка и похеря этого времени! Мрачное без позитивных эмоций времяпровождение вообще опасно. Мотивация в школе должна исходить от учителя. Но любой стимул или бодрый призыв через сравнения извне, типа: "Лентяйкин, хренов, посмотри, как эту самую работу и с каким удовольствием, делает Гусев!" - или: "Сделаешь, куплю новую машину!" - то есть: с кем-то или за что-то поведёт к развитию тщеславных черт и равнодушия, которые приводят вовсе не к развитию человека как личности, а к совершенствованию его порочных

черт и к негативным конфликтам.

А вот ещё недавно мальчик третьего класса провел два месяца без привычной учёбы, он был в больнице, потом восстанавливал здоровье, однако, с момента, как он стал на то способен — стал заниматься самостоятельно уроками и ненароком опередил своих сверстников в школе. Вот как на это отреагировала учительница английского и математики. (Это учительница так же имела привычку не пускать детей в туалет и один мальчик даже сделал под себя на уроке, и мне пришлось написать довольно недружелюбное письмо и проблема была сразу снята, разумеется, перед детьми никто не извинился, но об этом мы будем говорить в параграфе **32.3. Причина обезвоживания в воспитании. Умный проспится, дурак никогда!**) Ребёнок, соскучившись по школе, с радостью начал показывать сколько он сделал дома. Во-первых, учительница сказала, что родители — глупо поступили, разрешив столько сделать в этой тетради, то есть, говорим уже простым языком, они — глупые, - хорошо это узнать ребёнку при всём классе или нет, читатель может посудить сам. Во-вторых, учительница сказала, что сам он, ребёнок, поступил очень глупо и не нужно. В третьих, она сказала ребёнку уничтожить всю свою работу, чтобы сделать её со всем классом вместе! Как всё это с точки зрения педагогики? У ребёнка случилась дома истерика: он не знал, как поступить. Он был научен тому, что хорошо сделанный труд нельзя уничтожать. Разумеется, как прежде у него было отбито желание стать математиком, теперь та же ситуация и с английским — отвращение. И такая вот педагогика не несёт никакой реальной ответственности перед ребёнком.

Мы приходим к тому, что у ребёнка прежде всего должно поддерживать страсть к познанию и, как один из методов, это должен быть свободный выбор предмета или педагога по предмету. Насилием страсть к познанию угнетается быстро: перебор, переутомление, отсутствие должного ритма, происходит отравление информацией, подобное пищевому отравлению. Однако, ничуть не изменяя методы, этой кашей продолжают кормить насильно и далее, и отказаться от неё невозможно! Взятие ненужных вершин — характерная черта современного процесса обучения и воспитания, а ведь от постоянного перелива растение гибнет. Восстанавливаться от психического утомления очень сложно, и за любое действие без любви или необдуманное придётся социуму тяжело расплачиваться. Отравят работники системы воспитания и образования страсть к познанию, роковое любопытство к неизведанному, и как жить дальше? А заставляют, заставляют, заставляют учиться, словно ничего преступного и не произошло, и уже проблема становится хронической и несомненно, зачастую, на всю жизнь. А ведь дайте ребёнку отдых на год или полгода, или месяц и не волнуйтесь — он сам прибежит учиться! А не прибежит, так ведь лучше для общества добродетельный неуч на простых работах, чем безнравственный и равнодушный учёный.

Природные тончайшие структуры человека школа перемалывает нещадно.

Я написал в конце этой книги, что одно из главных начинаний в реформировании школы должны стать не годовые классы, а полугодовые, а ещё лучше — четверть годовые классы... И пусть их будет в начальной школе 16, зато нет страха остаться на второй год! Это заставит всю структуру до самого абитура сделаться чрезвычайно подвижной.

Только страсть к познанию, только живое любопытство к наукам могут быть критерием для разрешения посещения школы! Без интереса и любопытства познания — в школе ребёнку делать нечего: иди погуляй или созревай!

Если качество работы станочника мы можем проверить, например, взяв предмет в руки и сопоставив с чертежами, то как проверить качество работы педагога и учителя? Это — легко! Это нам голову дурят, что это очень трудно и даже нельзя проверить: всё тонкие материи. Легко! Оглянитесь вокруг, загляните в глаза молодёжи. Блестящие или тусклые глаза — отчего блестящие или тусклые? От каких побед и достижений? Есть ли у молодого человека порыв учиться далее или "никогда и ни за что"? Горит желанием добиваться цели или мечта (!!!) заполучить такую работу, чтобы платили много и ничего не делать?! Послушайте речь, то, как говорит человек и о чём; переговорите с сотней

незнакомых людей разных слоёв. Этого будет предостаточно для того, чтобы заключить, что воспитатели и учителя сознательно лгут нам, что они умеют развивать способности ума и воспитывать из детей высоконравственных личностей, а не жалких рабов, готовых идти отбирать землю у другого народа или прозябать весь век в компьютерных играх. Получается, либо все эти воспитатели и учителя – мошенники, жулики, пираты школьной жизни, либо они – самодуры и думают, что они взаправду умеют делать то, к чему в реальности бездарны и неспособны. Талантливых детишек в течение нескольких лет развивают в самых серых бездарей, при этом любят нащёпывать родителям что-то про переходный возраст, будто он – источник всех проблем, а личной педагогической неудачи нет и в помине, а всё только бесконечный переходный возраст с самого рождения и есть причина всех неудач современной педагогики! Учитель, который не видит реального качества своего труда, это, как я уже сказал, мошенник, жулик, преступник и т.п., а который видит и закрывает на это глаза и не протестует против своих рабских удил, раб, трус и лжец за деньги.

Лучшее, что может сделать учитель и педагог в такой ситуации – уйти из школы!

Мы должны поменять лжепарадигмы на истинные современные парадигмы, а для этого должны понять, что парадигмы определённым образом изменяются, с них надо стирать пыть и убирать нанесённое искателями одного только комфорта!

Детское огневое желание учиться – это единственный критерий качества оценки работы педагога и учителя.

Свободный выбор предмета и педагога по предмету – сразу освободит учителя от необходимости халтурить и выплывать на хорошо подвешенном языке, избавит также от необходимости иметь и готовить какие-то страшные санкции в защиту дисциплины на уроке, но зато заставит приобретать-иметь-совершенствовать своё умение и опыт для увлекательной подачи знаний и просвещения, то есть учителю остаётся: либо стать богом раздачи познания, эдаким Змием, и ежедневно, и ежечасно, как жрецу, подтверждать своё право умением научить, либо оставить эту практику духовного растления детей и школьников и выучиться, например, на садовода и выращивать по неизменному алгоритму фрукты и овощи.

Пятый класс гимназии; весь класс уехал на неделю; по разным причинам несколько человек предпочло остаться, и их распределили на эту неделю по старшим классам этой же гимназии; ученикам оставили солидное задание на пять дней и сказали, что это – всё задание на неделю. Ученики его сделали за два дня. У них был стимул: побыстрее избавиться от обязательного и тем вырвать себе глоток свободы.

Взаимный интерес учителя и учащихся к теме едва ли не самый главный критерий оценки урока. А детям сегодня скучно. То что дети не хотят сидеть дома, это не критерий положительности школы, во-первых, есть обязывающий закон и ощутимые штрафные санкции за его нарушение (этого мы коснёмся в параграфе **39.4. О чувствительности, что это такое.**), во-вторых, в этом возрасте человеку вообще не свойственно сидеть дома, он хочет двигаться, действовать, к этому его призывает сама природа, а на безрыбье, и рак – рыба, - и дети идут в школу развлекаться, но качество развлечения, увы, зачастую таково, что, как говорится, только приоткрой другое, перелетят все, как мотыльки на свет!

Без увлечения не может быть создано ничего ни хорошего, ни плохого. Все основы сущего социума зачаты людьми увлечёнными. И чем больше будет у нас людей добродетельно увлечённых (отличайте, пожалуйста, стимул: зарплата, отпуск и т. д., и увлечённость — желание создать, явить жизни и людям и т. п.), тем интереснее будет жизнь всего социума, а руль державы будет направлять истинный высокий ум, который не потерпит никакой и никогда лжи, поскольку ложь всегда ущемление свободы, и будет совершенствоваться и совершенствовать себя и мир вокруг для людей и без прибегания к услугам всяческих коррумпированных негодяев, воров, бандитов, пиратов и прочей нечисти, которая родилась, впрочем, вполне здоровыми и одарёнными людьми.

Я как-то был свидетелем огорчения молодого пенсионера, ученики ему, как своему бывшему учителю, крепко обмазали всю машину раздавленными помидорами, - и поделом, это ещё только аванс оплаты за бездарно проведённые золотые лета жизни, отпущенные природой-богом-судьбой-кармой единожды на формирование всего себя ко всей дальнейшей жизни!

Если же у человека есть нравственная победа как "проба пера", если есть такое впечатление, такой отпечаток-образ-символ, то не имеет значения возраст и в результате чего она образовалась: естественного ли разрешения реального конфликта (спасение человека или животного от смерти и т.п.) или учебно-постановочного (глубокое сопереживание перипетий литературного героя), - главное, явился вкус и след ощущения от нравственной, от духовной победы, испробовано новое наслаждение-удовольствие, очищение прозрением, которое "родившись"-проявившись тотчас выступит в роли точки отсчёта любого действия и как способность генерировать спектр подобных свершённому сокровенных желаний. Очевидно, чем сильнее впечатление такой победы над собой, тем больше шансов в дальнейшем быть на этом направлении, перетекать в этом направлении всем своим видимым за невидимым человеком, ведь от впечатления удовольствия победы рождается новое желание, и всё таким образом стимулирует повторяться, подобно дыханию, и тем развивается навык повторяться в совершенствовании по спирали, а не ходить, как барану, по кругу, ибо первое, спираль – это развитие себя или наоборот, а второе – только разрушение.

Где есть точка отсчёта, там есть возможность сравнения как один из методов развития-роста! Тут есть и первая большая опасность, пропасть, вдруг переключиться на сравнения своего поступка с конкретным поступком Васечкина. Одно дело пример, как зараза, другое — тщеславное желание переплюнуть. Вторая большая опасность – затереть хороший поступок разными иными впечатлениями и позабыть про него, а ведь он – нервно-психический сочетательный рефлекс, то есть – условный, а условный рефлекс, который не повторяется, затухает, это общеизвестно. А если затухает, значит, не вырастет, растение, если не поливать, высохнет, если животное не кормить – умрёт. Человек, сдав экзамен на чёрный пояс, после трёх лет отдыха может начинать всё с начала. То есть желание нравственного выбора надо пробудить и закрепить до бессознательного, до автоматичности нравственного контроля при выборе любого поступка, доведя навык до степени: ни шагу без нравственного контроля. Напомню, если навык нравственного, морального выбора не будет воспитан соответствующими конфликтами-упражнениями до определённого возраста, подобно тому, как ребёнок к определённому возрасту научивается подносить ложку ко рту и уверенно ходить, проделав огромное количество упражнений-конфликтов, то человек при выборе своих поступков будет пользоваться иной, совсем иной автоматией, а учитывая склонность к комфортному, эта иная автоматия, например, будет чисто накопительная в плане кошелька, без всякого содружества с моральной стороной вопроса, будет той автоматией, которую мы склонны и заслуженно называть эгоистичной и безнравственной, но ведь она, это его эгоистичная и безнравственная автоматия произошло не сама собою, она — его, человека, навык, она есть то, что он, человек, умеет, а умеет человек только то, чему он был обучен или обучил себя сам. И получается, если мы хотим в социуме изменить так или иначе нравственные начала, изменить определённо качество рамок субъективной, а тем самым и объективной морали, то именно в школьном возрасте и должно быть решено достаточно упражнений в направлении этой цели, упражнений на отработку навыка проверки всякого своего поступка с моральной

стороны, чтобы упражнениями выработать устойчивый психорефлекс. Но у нас в учебниках, как мы уже говорили, задач на отработку морального навыка практически – нет. Скажете, а литература?! В России, насколько я знаю, литература уже лет двадцать как перестала быть основным предметом для эстетического нравственного воспитания, потому что нравственность в наш век официально, и как парадигма, то есть сверху социума вниз, от общего к частному, перестала официально считаться главным критерием качеств человека. Что касается Запада, то мне не известны факты разрешения этой глобальной задачи через какие-либо пособия или методы, а методологию решения этого вопроса религиозным воспитанием в светском и другом государстве я не могу считать позитивной, учитывая всё то зло, которое она принесла и несёт человечеству. Вообще, это абсурд, когда вопросы духовного воспитания в светском государстве отданы религии! Обучение навыку выбора и решения нравственных задач после двадцати лет, на мой взгляд, это уже терапия с конкретным диагнозом, которая требует разрешения многих вопросов так, что становится очевидна властная рука экономического монстра. Это же золотая жила: воспитать пациентов, воспитать врачей, создать на то экономическую базу и т. д., и т.п. Вспомнил жуткую народную детскую присказку наших лет: лучше поздно, чем никогда, сказал старик, кладя голову на рельсы после того, как прошёл поезд.

Вишенка

Ребёнок лет 8 играет на лазалках, лазает, представляет себя космонавтом. Подходит его ровесник, тоже забирается на лазалки, быстро приближается к первому и, прочно утвердившись рядом – на космическом корабле первого, одной рукой придерживаясь, так как оба находятся над землёй на насекомой высоте 3-4 метров, распаивает другой рукой курточку и, гордо выставив кусочек внутренней стороны куртки, показывает, тыча на какую-то нашивку над кармашком, быстро-быстро и громко говорит, почти кричит, выпучив глаза: "Гляди! Гляди! Гляди! Это у меня! Это – моё! Моё!" Первый мальчик прерывается на миг от игры, смотрит внимательно, недоумённо пожимает плечами, отворачивается и вновь уходит в игру, в одиночестве. Оказалось, что второй мальчик показывал главную свою ценность, отождествляя себя с самой возможной крутизной, по шкале приобретённой от родителей, - показывал фирму-производителя куртки!

Когда у человека уже есть, что потерять или развить в моральном плане, уменьшить или умножить, изменить вверх или вниз, влево или вправо, то уже не может быть ни одного мига в его жизни без изменения-правки вектора направления его субъективной нравственности, его оригинальности, - этот вектор, несмотря на метафизичность своей природы, на месте не стоит и находится всегда в зависимости от каждого дыхания, от всякого поступка человека. Каждый миг жизни этот вектор приобретает своё действующее реальное значение, то есть, каждый миг жизни уточняет-правит направление вектора переноса всех энергий человека, подобно водителю вообще, и как водитель в автомобиле, минувя один участок дороги, уже мысленно и, видимо по мере, контролирует тот, по которому через миг будет проезжать, и начинает контролировать грядущий. Сегодня достойного места отработке навыка сознательного контроля морально-нравственной стороны своего поступка в системе воспитания и образования нет.

Механизмы работы мышления в любом из двух нравственных направлений (напряжений!) совершенно идентичны и дарят при соответствующем вольном поступке определённое нравственное-моральное удовлетворение (расслабление), удовольствие-наслаждение. Это подобно изменению направления стрелочки вектора в системе координат за счёт приращения ("+" или "-") функции. Несмотря на то, что жизнь сложнее любой математической функции-модели, человек властен в определённом диапазоне управлять ею, это очевидно, и можно представить теперь, сколь важно определиться с детства с метафизическими полюсами Добра и Зла, Сочувствия и Равнодушия,

Сдержанности и Необузданности и т.д. Этот метафизический диапазон, рамки которого можно сравнить с системой направления наконечника копья, разрезающего во тьме путь к сокровенной цели, ибо вослед за этим метафизическим "наконечником" совершается перенос и трансформация всех энергий человека в пространстве и во времени. При переносах и трансформации всех энергий человека в результате насилия, против его сокровенного желания, непременно будет происходить разрушение человека на всех уровнях, из-за определённого несовпадения целей навязанной и сокровенной. Таким образом функция прохождения энергий человека через Зеркала Времени есть везде, а не только на Тибете, если мы вспомним свойства физических лучей и попробуем хотя бы мысленно применить их к некому абстрактному существу, но, учитывая законы физики и физические свойства окружающего нас мира, вполне можно предположить, что где-то на планете физические объекты складываются в своего рода станок и человек, при определённых своих действиях, может им воспользоваться.

Человеку дано Природой очень много, чтобы сознательно удержаться и удерживаться на личной-сокровенной метафизической спирали или сойти с неё, или, наоборот, "лететь" всю жизнь бессознательно или автоматически, - а эти, всеизменяющиеся приращения направлений можно, грубо говоря, разделить ещё на центристремительное и линейное, и тем ещё точнее представить возможность управление собой.

Теперь и понятно, почему стремится любая религия и любая идеология отключить человека от самого себя сокровенного и таким образом переподчинить своему институту, сделать из человека раба, да ещё и без видимого на то насилия, так, чтобы и сам раб не знал, что он – раб, что он раб чьего-то чужого-навязанного внешнего бога!

Формально в светском государстве человек волен в сознательном бесконечном выборе богов, которым служить, будь то: наука, искусство, религия, кухня, автолюбительство, вырезывание лобзиком, левитация, спорт и т.п. Но для этого реального свободного сознательного выбора человек должен быть воспитан и образован свободным человеком, способным самостоятельно выбирать цель и достигать её, преодолевая трудности на пути, а вовсе не быть зомбированным какой-либо сектой аж со школьной скамьи или ранее, например, религией или идеологией; вероисповедание должно быть убрано из всех анкет, нам следует прекратить растить какие-либо секты до уровня управления государством, ибо власть тем самым преобразует правовое светское государство в сектантское, когда взрослый человек неспособен быть самостоятельным, а нуждается в надсмотрщике-руководителе, в подпорке-костыле.

Очевидно, есть удовольствия двух родов: нравственное и физическое. Они в жизни переплетаются неимоверно. Нам не дано умение определять "чистые линии" родов желаний из-за сокрытости наших корней, но мы всю жизнь определяем эти метафизические корни, проявляя поступками своё сокровенное и углубляясь в него или, наоборот, покидая эти тончайшие материи. Несомненно, сокровенное желание – это то невидимое, вокруг чего строится и проявляется человек; сокровенное желание — это главный энергетический квант человека, понятно, метафизический, на него посягает всё сущее, и два рода удовольствий, которые мы обозначили, — это инструменты, которые определяют то или иное развитие. Нам дурят голову, что бездуховные удовольствия – это плохо, а духовные – это хорошо, пока вдруг не выяснится, как правило уже годам к пятидесяти блуждания по пустыни, что у этой гидры чрезвычайно развиты головы, мифы нас об этом предупредили бы, если бы мы читали их в детстве вместо всякой навязываемой идиотии. Оказывается, что иное духовное – это инструмент разрушения нас, например, какой-либо идеологический психовирус, типа советского гимна или веяния захватнического патриотизма, а иное материальное действие – инструмент глубокого и важного созидания себя-человека на духовном и материальном уровнях, например, чистая вода или природной чистоты продукты питания. То есть среди инструментов, посягающих на квант сокровенной энергии человека, есть явные посягатели в формате духовных и материальных начал, грубо говоря, например, такие как дурная музыка и сахарные пирожные, и скрытые посягатели, например, негативные психовирусы и заменитель сахара. То есть мы должны понимать, что и Фауст и

Мефистофель, Дон Кихот и Санчо Панса, символизируя разделённое единство человека, его вынужденное раздвоение, подчёркивают и указуют нам, что Добро и Зло, Материальное и Духовное, Конечное и Бесконечное и т. д., человека, имеют свои видимые и невидимые миры, и для ориентирования в них необходим некий субъективный индикатор, определяющий моральную принадлежность шага-поступка, и сегодняшняя наука доказывает нам, что навык автоматического ориентирования в этих мирах при помощи морального индикатора может быть благоприятнее и эффективнее всего всего развит для дальнейшего использования и совершенствования жизни только в возрасте от зачатия и до 18-20, то есть в дошкольный и школьный периоды, а уже далее структура человека как бы "костенеет" и совершенствуется тяжелее и тяжелее, длительнее и длительнее, то есть падает-истачивается некая временная ёмкость да и способность человека, и всё движется в нём, уже лишь используя приобретённые начала в указанном возрасте открытия мира. Мне думается, самый сильный тренировочный мирный инструмент для развития добродетельных автоматий в человеке – это истинная поэзия, сильнее его – только осмысленный опыт вынужденных реальных испытаний, опыт реального участия в реальном аду кровавых жестоких войн или соизмеримых с ними перипетий, например концлагерь.

В конце концов взрослые должны попробовать задуматься своими иссохшими обезвоженными мозгами и оупевшим мышлением: разве ребёнку надо меньше внутреннего героизма, чем Герою Одиссею, чтобы миновать эти двадцать лет взросления? Ведь столько же странствовал Одиссей!!! Вот вам и мифы! Легко ли пройти за двадцать лет путь от зачатия до детского сада, от детского сада до начальной школы, от общеобразовательной школы до совершеннолетия, пробираясь, как через терновник, через все – небессознательно! - устроенные взрослыми ловушки-западни, препоны и линии уничтожения-растления внутреннего огня самыми профессиональными Сиренами, Скиллами и Харибдами? Да, это самое настоящее героизма: пройти весь этот двадцатилетний путь и сохранить любовь к ближнему сердцем и поступком, жар внутреннего огня и любопытство к непознаваемому бесконечному. Продолжим эту аллегорию, вспомним, что Одиссею было сказано ясновидящим Протеем, что его перипетия окончатся, когда встречный из незнакомого народа, указуя на весло на плече Одиссея, спросит: "Что за лопату несёшь на блестящем плече иноземец?" (7, Песнь двадцать третья, стих 127). Итак, весло — это инструмент управления кораблём, то есть, аллегорически — это главный универсальный инструмент в жизни, при его помощи плывущий правит собой как своим кораблём: видимым — телом и невидимым — духовным. Ясно, что это весло, этот инструмент — мораль человека, состоящая из опыта, знаний, просвещения, из всего того, что образует — мудрость и проявление этой мудрости — слово. И то, что это весло незнакомо как весло встречному человеку, можно объяснить, в частности, следующим. Во-первых, этот важнейший инструмент субъективен, индивидуален и оригинален, как индивидуальна и оригинальна каждая состоявшаяся личность, то есть: к восемнадцати годам перипетий человек должен состояться как личность, а личность — это когда мораль человека безопасно для него самого и для членов социума правит его, человека, свободой! Во-вторых, инструмент свободного человека может быть вовсе не понятен рабу и рабскому народу. Третье, и наиболее вероятное, Человек, пройдя перипетия, становится Героем и приходит со своим опытом (знаниям и просвещением, мудростью) к народу в качестве уже Бога и главного Божества, то есть, Одиссею суждено стать развивающим Богом, ангелом-хранителем у этого народа, чтобы, подобно Прометею,

подарившему Огонь, повести этот народ, стать его духовным защитником и опорой на весь период зрелости и зрелой жизни подобно Тоту и Трисмегисту, стать полезным народу, то есть быть носителем, обладателем всех тех качеств, которые мы хотели бы видеть у молодых людей, прошедших институты воспитания и обучения, но как правило, не видим.

У каждого человека есть обширный букет удовольствия, но, в зависимости от сознательного отношений к ним, человек способен более или менее отдаляться или приближаться к животному.

...

Вообще, человек – это своего рода духовой музыкальный инструмент, и в определённом диапазоне он властен улучшать этот инструмент и оттачивать мелодии и их исполнение, способен выступать и как композитор, и как исполнитель; это фантастично, ведь всё – это ритмы, и только у человека есть способность сознательно ими пользоваться, изменять их, приобретать.

Правит человеком всегда главенствующий вектор, суммарный, образуя главенствующее впечатление из всех впечатлений, главное желание из желаний. Школа должна стать, слыть и быть источником сильнейших впечатлений нравственных побед в направлении развития человеколюбивых нравственных черт у ребёнка. Если таких впечатлений не будет, то он не будет иметь ориентира, материала для сравнения, а не имея материал для сравнения, человек не может двигаться в этом направлении. И в нравственном направлении целенаправленно многие ли двигаются?!

Нельзя сознательно идти в Музей на улице К., не зная, что он там есть, а только случайно, бессознательно набрести на него!

Человек, как шарик: как его запустили с рождения и детства, так он и будет катиться до самой смерти. При этом, почему-то упускается напрочь что раз человек родился, то он уже запущен и это требует особого осознания, прежде чем направлять по своему разумению. А иначе откуда может быть у социума сознательно развиваемое будущее, но, скорее, путь к деградации, путь к новому виду обезьян, к гибели или возрождению социума через катастрофу гуманитарную или потопную.

Успех – это достижение сокровенной цели путём сознательных действий-поступков. Человек – это всегда продолжение того, чему его научили или не научили от самого раннего детства до окончания школы. В ситуации, когда есть что сравнивать и выбрать, подключается Воля.

Надо преподать ребёнку или молодому человеку возможность ощутить удовольствие от высоконравственного поступка, заполучить яркое впечатление как первый меридиан и точку отсчёта, получить такое удовольствие, потеря которого – великая и даже беда-трагедия; получить мощный метафизический отпечаток-полюс, чтобы создать способность генерирования подобных желаний, подобное рождает подобное; развить внутреннюю потребность в том и только тогда можно рассчитывать на сознательное развитие человека далее в выбранном направлении, и это более важная задача, чем натаскивание школьника день изо дня к сдаче тестов. Удивительно, но задача педагога ясна как день: подобрать-выявить субъективный метод нравственного развития для каждого воспитанника-ученика и развивать.

Вишенка Реализм без комментариев.

Жена пришла с собрания в школе. Выяснилось, что несколько учеников разбалансированы: у кого-то порезали куртку, побили девочку так, что она попала в больницу... Классный руководитель пояснил, что сейчас первые полгода в гимназии, все притираются друг к другу, а всё ясно станет

после оценок (?!) за полугодие: у кого две неудовлетворительные, тот должен оставить гимназию и перейти в другую школу; сообщил так же, что ему известны все разбалансированные и они-то и плохо учатся и другим не дают. А то, что дети на перерывах предоставлены самим себе, так это потому что они взрослые – 5-й класс, а учителя отдыхают в учительской, потому никто и никогда в коридоре не дежурит.

Никакой градации на медлительных и среднестатистически-скоростных – нет! Все одинаковые!

Присутствовала англичанка, которой был задан вопрос на тему, почему из-за одного разбалансированного наказывают дополнительными заданиями весь класс, – вопрос о педагогичности наказания учёбой-приобретением знаний вообще не поднимался, то есть, наказывать учёбой и трудом – это нормально! Англичанка так долго отвечала, что все растерялись... На вопрос, отчего у детей забирают к уроку время из перерыва, ответа тоже не прозвучало...

Классный руководитель заявил, что если родителям становится известно какое-то ЧП, то они должны ему отправить об этом е-мэйл или позвонить в полицию, – я пока этого осознать не могу, в силу своего воспитания в тоталитарной стране, но те, кто может, сразу задали вопрос: "А как дети позвонят в полицию, если им запрещено пользоваться в школе телефоном? Телефон они обязаны оставлять в своём сейфе в общем коридоре!" – "Пусть для это достанут и позвонят! Пусть дети снимут ЧП на камеру! И пусть они обязательно примечают свидетеля!.. И всё отправлять мне!"

Сюрреализм какой-то! Призыв слепо стучать, стучать, стучать... Но когда человек ябедничает-стучит – это всегда нападение и всегда это нападение со спины. А ведь нас предупреждают Великие Герои Геракл-Геркулес-Тесей, что надо защищаться, а не нападать на человека, то есть надо учить говорить открыто при всех, а не исподтишка. Какие нравственные основы могут быть развиты у человека, какая у воспитанника может быть развита вера в человека, если его приучают действовать одними ударами в спину, ударами предательства, маленькими подлостями, маленькими убийствами?! А других инструментов у детей — нет!!! Это проигрыш! Выходит, "педагоги", сознательно сняв с себя определённые обязанности в воспитании (несомненно это связано со страховками, законами, идеологией и субъективным суммарным эгоизмом), компенсируют свою официальную бездеятельность-беспомощность – развращением, слепым стукачеством тех, кого они обязаны воспитать и вырастить высоконравственными членами социума. Высоконравственные люди не стучат, а действуют открыто. Действительно ли "учителя-педагоги" не ведают, что творят, или всё отлично ведают, но ничто не мешает им получать комфортом греющую зарплату и ездить уютно отдыхать. Если это единственный способ образумить одноклассника от помех на уроке (и дополнительных домашних заданий для всех), то получается, что вся жизнь ученика, положительного ученика, построена на подлости, на стукачестве, а оно всегда – ложь, потому что противоречит природе свободы человека, свободный человек — не лжёт, ему не надо улыбаться в глаза однокласснику по-приятельски и одновременно закладывать этого же одноклассника, то есть детей системно и продуманно воспитывают на безнравственности и равнодушии, и эти "ценности", выходит, и есть то единственное, чему эти "педагоги-учителя" могут обучить детей, ибо научить можно только тому, чем глубже всего владеешь сам. Замена исполнения педагогических обязанностей на детское стукачество реально существует во всём мире в качестве метода управления детьми!

Ни одного из родителей разбалансированных на собрании не было и никого это не волновало.

Методов воспитания не так много на самом деле, но зато их можно комбинировать и разнообразить продуманными для конкретного воспитанника заданиями-конфликтами так, чтобы эти задания доступными живыми образами, а не мёртвыми скучными догмами проходили через самое сердце. Познание через театр или кино, через спорт, танцы, литературу и т.д., – методы обозримы, но очевидно, в основе практического применения их должен быть ориентир на лучшие достижения человечества.

Вишенка про формирование героя.

Учеников всего второго класса обязали купить приключенческую книгу про мальчика-пирата. Спрашиваю у сына: "Бандит это хорошо или плохо?" – "Плохо!" – "Пират — это морской бандит!" – "Да, я знаю". – "С бандитами договариваться нельзя: мы, честные люди, мы с ними враги. Всегда. Бандиты хотят грабить чужое и убивать. То же самое и пираты. Скажи, отбирать чужое и убивать, это хорошо или плохо!" – "Это очень плохо!" – "Можешь спросить у учительницы, когда вы будете играть в бандита и террориста?!"

Если пират в книге романтик, то значит должна быть так же книга про сухопутного «хорошего»

бандита-романтика, «хорошего» про террориста-романтика...

И таким образом, вместо чёткого разделения понятий Добра и Зла, современная книжка навязывает размытое мнение, что "Зло" может быть и хорошее, а значит, возможно и обратное, и сеет впечатления-корни романтики бандитской жизни, в которой никакой романтики нет и не может быть, а только прагматика, страх и деградация — отобрать чужое, убить, оболгать, подбросить краденое, обесчестить и т.п. Сеяние путаницы на долгие годы, потому что детское восприятие. Или, может быть, учителя и автор действительно считают пиратскую жизнь романтической?! А если нет, так зачем навязывать это, тем более через игру и как ярчайшие впечатления детства. Происходит посев конфликта, разрешить который можно только личным участием или чрезвычайно энергоёмким обдумыванием, ибо человеку необходим материал, чтобы изменить начальные имеющиеся условия, чтобы признать: учитель и автор — лжецы, а это далеко не всегда просто, потому как тянет за собой то мнение, что учитель и в остальном лжец, и все авторы — лжецы, и далее тянет на пересмотр всю субъективную "систему координат"! Как говорит моя теща: "Такой кошмар, что просто ужас", — если посмотреть, какой имеет современник букетик из навязываемых ему критериев выбора — Пути. И всё ведь заложено-подано с учётом мировых психологических и психиатрических исследований и опыта мирного и военного времени в областях внушения, самовнушения и взаимовнушения, но, увы, с одной прикладной целью: встать всей своей человеческой сущностью на путь деланья денег, удалось — успех, не удалось — неуспех! Для этого ли развивались науки? Но экономический монстр!

Надо ли плоды знаний делать столь массовыми и насильно на каждую субъективную единицу времени жизни ученика и человека, ведь всё так — в ущерб просвещению человека?! Может, было бы безопаснее попридержаться, установить крантик общего доступа к знаниям, вместо общего потока, тем более, мы сами не очень хорошо знаем, что из него льёт и как оно нужно! Не лучше ли дать регулировать "крантик" самому человеку: пускай берёт или не берёт знаний и просвещения сколько может.

Коль скоро нас к этому месту в космическом пространстве привело дыхание, так давайте и обращать внимание на связь с в о е г о дыхания и с в о и х поступков, и это уже будет, надеюсь, немало и по мере сил!

Очень трудно современному ребёнку и молодому человеку.

Скажу о себе, я избавлялся от комплексов, очищался от разного рода совково-западных догм около двадцати лет, но если учесть то количество времени, которое сформировало ещё моё сознательное к этому делу отношение без всякой агрессии, то надо, по крайней мере, прибавить ещё столько же, то есть время пути в одном направлении и в другом — соизмеримо, — возможно, есть методы ускорения на этих противоположных направлениях, но я никому в этом довериться не мог в силу личностности задачи, но нынче — мог бы и преподавать нуждающимся методологию избавления от зомби-скелета. Я глубоко уверен, что адаптацию к нормальности как снятие ненужных комплексов можно ускорить подобно тому, как скорость первого автомобиля соотносится со скоростью современных машин. Раскрепощение человека от зомби-формата и воспитание свободных людей на лучшем из того, чего достигло человечество — это, наверное, одна из важнейших и лучших задач современности. Прислушайтесь к себе: ведь именно это говорит любовь к детям!

Сегодня, как и прежде, последние 20 веков, мы можем найти относительно свободных людей от любой навязываемой идеологии, как правило, лишь в двух слоях светской культуры: Науке и Искусстве, да и только у одного полюса, где-то там, в тихой метафизической вышине, там, где человек беспристрастен к всякого рода идеологическому и религиозному, а только ориентирован познавательным любопытством к неизведанному. В то время как у другого полюса находится самое что ни на есть только материальное, какое только может быть, и тоже бесконечное. Если религиозная система образования за 20 веков не может нравственно улучшить человеческую породу паствы, ибо наши главные ориентиры морали через достижения человечества находятся у примеров из глубокой древности, что непревзойдённы, а в науке не открыто ничего действительно нового, а только многие познания усовершенствованы и в основном в направлении к комфорту, к которому всегда направлен интеллект по природе своей, и взрослое человечество обычно всё так же низко в качестве своих сокровенных желаний, комфортных, так и зачем тогда нам нужна таковая система образования, которая отличается от предыдущих двадцативековых лишь только уровнем комфортности? Зато наука за два века ослабления церковных оков или уз «милосердия», кому как больше нравится называть эту антропологию, увеличила продолжительность жизни человека почти в два раза! Смотрите, старухе процентнице из романа Ф. Достоевского "Преступление и наказание" было 42 года, Анне Карениной в романе Л. Толстого на момент гибели — 28 лет, Вронскому — 23, а старику и мужу главной героини — 48 лет.

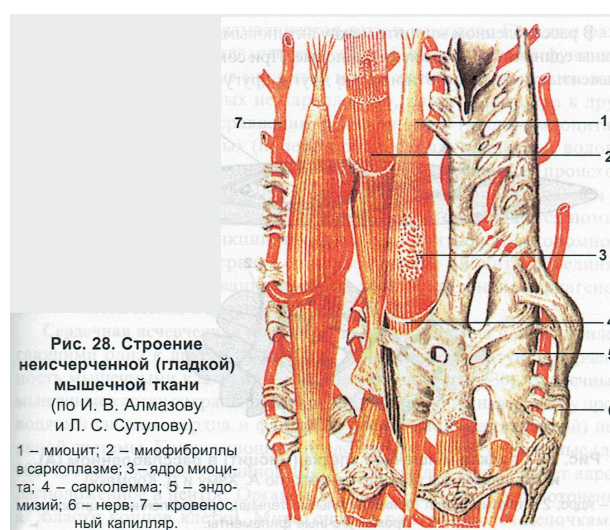
К месту обратить внимание читателя на вопрос: зачем нужна и может быть полезна медитация, эта древнейшая методика учения Йоги, дошедшая к нам в разного рода форматах метафизики и аллегорий, рисунков упражнений, которая была рассчитана на человека, способного учиться в этих форматах метафизики, аллегорий и рисунков упражнений. А других форматов ведь и не было: аудио-видео системы и компьютер — это всё новшества, но которые внедрились в жизнь столь яро, что сегодня мы имеем дело с людьми удалившимися, - или удалёнными! - в результате своего развития от аллегорий, можно сказать, намертво, а ведь аллегии — это не только предшествующий формат науки и хранилище знаний, но мощный кладезь мыслительных упражнений.

Именно неумение распознать аллерию делает многих фанатиков церкви социально опасными людьми, и этому есть тьма примеров сегодня в свободной прессе. Вообще, религиозный фанатизм — это понимание аллегорий буквально, а такой образ мышления, несомненно, приобретён как форма знания и умения.

Каждый может открыть для себя Медитацию, потому что Медитация — это метод развития чувствительности и терпения (воли), суть которого нисколько не противоречит истинным наукам, а польза его — очевидна, и это тоже подтверждается физиологической наукой, психиатрией, психологией и др.

Чтобы приоткрыть совсем несведущим сложность нашего организма, фантастическую тонкость его самоуправления на бессознательном уровне, я привожу короткую цитату о работе только одной из разновидностей клеток: "В полночь количество клеток достигает максимума, рано утром — минимума. Они циркулируют в крови не более 12 ч, после чего покидают кровеносное русло через стенки мелких венул и проникают в рыхлую соединительную ткань. Особенно много их в собственной пластинке слизистой оболочки кишечника и дыхательных путей..." (81, стр. 99). Любое напряжение и расслабление, а мыслительное действие — это тоже напряжение и расслабление, влияет на работу всего нашего организма, который, чем более расслаблен будет при медитации, тем меньше помех будут испытывать процессы нормализации.

Отрицать пользу Медитации так же глупо, как отрицать пользу от гимнастических упражнений для людей с малоподвижной деятельностью, к категории которой относятся, кстати, малые дети и школьники. Заметим однако, от гимнастических упражнений может быть вред тому, кто определённым образом дышит, кто не поддерживает водный баланс организма, кто игнорирует знания о том, что и с чем и когда есть, как отдыхать и как спать.



Нас интересует на этой картинке (81, стр. 107) то, что буквально насквозь мышцы пронизаны

кровеносными сосудами, а кровь — это жидкая ткань, непосредственно участвующая в "сохранении постоянного состава и свойств внутренней среды организма — гомеостаза" (81, стр. 96), и понятно, в случае длительного спазмирования и напряжения мышц кровотоков будет нарушен, что будет негативно отражаться на всём организме, включая психофизическое состояние человека.

Медитация — это основа любой Йоги, у Йоги есть — свои постулаты, свой язык изложения, свои носители информации и т.д. Йога — наука и не имеет никакого отношения ни к какой религии, это надо отчётливо понимать. Зато многие религии, исходя из корыстных своих целей, а других у религии нет и быть не может, хотят заставить работать на себя некоторые древнейшие методы Йоги.

Йога, на мой взгляд, прежде всего тренирует способность концентрироваться через развитие мышечных ощущений. Все методы Йоги, разные её упражнения направлены исключительно на развитие сенсорной системы, на развитие чувствительности ощущения сенсоров, на оптимизацию работы материй, а уже потом на те возможности, что открывают нам эти развитые ощущения для управления физиологией тела и психикой.

От оптимальной работы тела зависит качество нашего психического состояния, качество мыслей и их анализа, а значит, речи и поступков, движения в жизни. Всё это легко доказывается наукой. **"...у загипнотизированных лиц слух бывает в 12 раз чувствительнее, чем в нормальном состоянии**, аналогичные наблюдения сделаны были им (Braid *прим. В. С.*) и в областях чувства обоняния и осязания" (32, стр. 31). Стало быть, неокортекс, кора больших полушарий, перенимая на себя управление человеком на сознательное, снижает качество его сенсорных систем второго порядка или качество его видения-ощущаемости этого мира по крайней мере в 12 раз. Йога прозрачно доказывает нам, что Провидение как отсвет чувствительности человека и психической реакции на неё может быть в определённом смысле и действии управляемо и тренируемо.

Попробуйте нацепить на себя очки, видимость в которых в 12 раз хуже обычной, и такие же наушники, и предположить такие же заглушки на все остальные сенсорные системы, и тогда вы первым делом начнёте, как результат на таковое раздражение... **з а т а и в а т ь с я**, чтобы лучше ощутить мир: дыханием человек мгновенно реагирует на раздражение. Теперь можно понять, отчего человек, в частности, иногда начинает «без причины» злиться — это бессознательная реакция на ухудшение работы каких-либо сенсоров, приходится напрягаться. Итак, вы вряд ли будете использовать без нужды заглушки на сенсоры, зная, что вы способны в 12 раз быстрее ориентироваться в мире! Что вы будете делать, если эти заглушки будут навязывать?! Наверное, злиться и протестовать! Но ведь, то, как большинство взрослого люда относится к выращиванию нового поколения людей и к содержанию самих себя, иначе, как самостоятельным надеванием заглушек, и не назовёшь! Хорошо, если известна причина ухудшения чувствительности, а если нет, то человек может впасть в панику, в этом случае случается раздышка и состояние организма ещё больше ухудшится. Можно предположить, что сенсоры, даже природно ослабленные напряжённой работой сознания, а не только субъективным «уходом» за ними, воспринимают информацию на самых тончайших уровнях, но наше сознание по вполне определённым причинам, связанным, например, с проявлением рефлексов, будет блокировать её, потому мы и не знаем всей глубины развитой способности сенсоров, но вполне можем предположить, что разного рода истинные пророчества есть результат определённой развитой способности чувствительности сенсоров человека и навыка устранять блокировку с сознания, и считать сознательно высокочувствительную сенсорную информацию. То есть о волшебстве может быть речь только как о знании и просвещении, вершина которых и есть

магическое искусство!

Так что не всё так просто в подлунном мире: если есть так называемые Зеркала Времени, то должна быть и способность лупы и преображения и у человека, как у Дитяти Природы. При трансформации энергий, вне сомнения, человек имеет способность управлять этими "лупами" сознательно, бессознательно и сознательно-бессознательно, и изменять все свои характеристики, вероятно, до противоположных; надо помнить, что трансформация человека природой и социумом происходит непрерывно.

Вспомнив физические свойства лучей из школьного курса, мы можем легко предположить: связь человека с Зеркалами Времени не такая уж фантастика и эта связь, несомненно, есть — везде. Она есть там, где есть изменение величин энергий, то есть — везде. Поэтому я не могу сейчас ответить себе на вопрос: отчего многие последователи Йоги, по словам исследователей, существует такое мнение на Тибете, предпочитают прийти умирать в Долине Смерти у Зеркал Времени. Я могу только предположить, что они считают, что в их случае, там имеется большая возможность сразу покинуть Землю... - но раздумывание об этом вопросе не входит в задачи этой книги.

Неумение терпеть рождает злость, злость рождает гнев, гнев «парализует» мозги, спазмирует мышление. Этот вывод нам подсказывает видимое напряжение человека во гневе, в частности, мышц, а это значит: мозг не сможет получать достаточно крови и, соответственно, кровь не сможет выполнять нормально свои функции, то есть: мозгу не хватает крови, охлаждения, кислорода и т. д., соответственно сознательные решения человека станут неадекватными, направленными исключительно на обретение расслабления либо путём физического уничтожения-исключения раздражителя, либо путём отключения своей психики от этой проблемы, либо комбинация первого и второго, и варианты, очевидно, могут быть сознательные, бессознательные, комбинированные.

Именно занятия медитацией тренируют у человека терпение — волю.

А теперь вспомним, что говорит наука: энергия, необходимая для снятия спазмов, намного превышает энергию, необходимую на спазмирование. То есть молотом ухнуть по железяке — это одно, а вот вернуть ей молоточком исходную форму — это совсем другие затраты энергии, потому что энергоёмкость времени разная, и вот воля как обретение навыка терпения через медитацию и есть тренировка способности управления энергоёмкостью времени, и происходит овладение этим навыком исключительно через дыхание. Я здесь напоминаю, что самостоятельно экспериментировать в таком тонком и ответственном деле, как дыхание, чрезвычайно опасно. Лучше всего о дыхании, на мой взгляд, написано у К. П. Бутейко, бесценны видео-интервью с ним.

Применительно к нашему примеру могу предложить избавление от гнева таким образом: если человек сознательно уменьшит дыхание, то есть снизит определённым образом амплитуду вдоха и выдоха всего на несколько минут, а это, кстати, подразумевает любая начальная ступень медитации, а ещё хорошо бы воды стаканчик ему выпить, то и часть гнева, если не весь, рассеется, как дым, и человек уже спокойно попробует разобраться в ситуации мышлением!

Как ни странно, но самое трудное в качестве обуздания себя волей оказывается следующее: попить воды, закрыть рот и коротко включить волевое дыхание определённого ритма!

В Йоге нет ничего антинаучного. Вся она направлена на улучшение физиологии организма через концентрирование внимания, на развитии чувствительности мышечных ощущений, а уже через это, на улучшение психического состояния. Проблема в том, что сегодня мы имеем крайне малое число истинных учителей, способных развивать учеников в формате Йоги. Телевидение здесь плохо

подходит, потому что за производством всегда стоит экономический монстр, а он — противоречит задачам Йоги, не увязанным с философией денег и накопления.

Кстати, ещё раз о том, почему лёгкий путь — не самый лучший. Существует много объяснений, почему спину надо держать ровно. Добавлю ещё одно. Полусогнутая шея, кроме постоянного перенапряжения на определённых мышцах, ещё способствует определённой лёгкости прохода воздуха в лёгкие и обратно для углекислого газа из-за неестественного положения голосовых связок, которые в этом случае либо перенапряжены по сравнению с естественным положением и приоткрываться будут не так эластично, как могли бы, либо будут, вообще, некоторым образом распахнуты. Лёгкость прохода воздуха, казалось бы, способствует избытку горючего, но это не так, ибо, во-первых, содержание кислорода в крови постоянно, а что во-вторых, станет ясно в следующем абзаце.

Задача человеческого организма в существующей среде на существующей ступени эволюции голосовыми связками в положении минимума голосовой щели максимально задержать углекислый газ, CO₂, его обычно не хватает, поэтому — не хватает углекислоты, которая образуется вследствие накопления CO₂ в организме. Его так сильно не хватает в организме, что люди теряют речь, люди стали меньше говорить и петь, и их изобретения направлены на уход от речи как инструмента коммуникации. Это всё вынужденно, это наступление гипермышления через комфорт. Владеть дыханием так, чтобы ещё иметь желание и силы петь иногда — это уже большое умение в наш век. Речь расходует много углекислого газа, даром говорят, слово — серебро, а молчание — золото, другими словами: слово — тщеславие, молчание — здоровье. Нехватка CO₂ сказывается, по словам Бутейко К.П. и других учёных, практически на всех физиологических процессах организма, ибо кислотно-щелочной баланс сдвигается в сторону кислотности и то, что принято называть иммунитетом, ослабляется и способствует заболеваниям организма: человек слабеет, его психическое состояние ухудшается. Если мы рассмотрим структуру строения горла, а потом понаблюдаем за собой при вдохе и выдохе, то легко определим следующее: когда голова чуточку приподнята вверх, когда осанка ровная (определить это можно став у стены так, чтобы одновременно касались стены пятки, крестец, плечи и темечко), то есть, когда, так называемый, третий глаз йога слегка приподнят, то **естественное положение голосовых связок таково, что оно всегда минимизирует поток пропускаемого газа, который мы при желании, глотательным движением расслабив связки, ощутим в районе адамова яблока как некоторое движение — тепло-охлаждение-сопротивление воздушному потоку. Мы ощутим это сопротивление при вдохе и при выдохе, в обоих случаях это гениальное природное изобретение естественным положением тканей работает на образование CO₂: при вдохе лёгкое сопротивление способствует лёгкому напряжению мышц, то есть включению процессов горения, результат которых и есть CO₂, а при выдохе затрудняет выход углекислого газа из организма, экономит, задерживает, образует. Причём, поднятие языка на вдохе вверх к нёбу добавит лёгкое сопротивление входу воздуха на вдохе, а опускание кончика языка вниз на выдохе — прибавит лёгкое сопротивление на выдохе, что также будет способствовать образованию углекислоты. Но стремиться в упражнении нормализации дыхания следует к другому: дышать как не дышать, а для этого имеет смысл поразвивать свою чувствительность на связках при вдохе-выдохе с целью делать процесс дыхания незаметнее, неслышнее, нетревожнее, нежнее,**

затаённое, то есть, как бы определить створки своих голосовых связок и учиться, всё уменьшая и уменьшая амплитуду дыхания, не тревожить их вовсе, а это невозможно, стало быть, есть в чём совершенствоваться.

Теперь мы, зная это ощущение сопротивления потоку воздуха, можем сознательно: первое — слегка «утяжелять» вдох или, по крайней мере не убирать естественную преграду на нём и это напряжение, кстати, также добавит дополнительно CO₂ в кровь, второе — задерживать хотя бы и только естественным положением вещей (связок) выдох, тем самым не давая углекислому газу «зазря» улетучиться.

Гипервентиляция начинается тогда, когда человек облегчает выход углекислого газа, выплёскивает его, например, сильными выдохами, согнутой спиной, раскрытым ртом, болтовнёй и т. д. или всем этим вместе одновременно. Недостаток CO₂ и, соответственно, углекислоты в крови приводит к тому, что клетки организма и, в частности, мозга закрываются, стремясь сохранить имеющееся количество CO₂, и мозг недополучает кислород, человек глупеет, как слабеют люди без еды. Действительно, большинство (если не все) идиоты и неврастеники — глубокодышащие.

При глубоком дыхании вскоре после короткого всплеска сил начинаются физические проблемы, вплоть до летального исхода. Вспомним печально растущую статистику смертности на уроках физкультуры в России при сдаче нормативов (параграф 34.1. **Что спортивим: по тёрке голый попой или удар по почкам?**).

Когда кто-то начинает рассказывать байки про богатырей и предлагают дышать по-богатырски, я всегда спрашиваю: на сколько времени рассчитан богатырский век в бою? На минуту, две, пять?.. Богатырское дыхание — боевое: оптимизировать физическое и прозомбировать психическое, то есть воевать зверски сильно и не думая. Это понятно, потому рекомендую легчайшим (ибо ощущением легчайшего мы тренируем чувствительность) последовательным регулярным как упражнение усилением естественной задержки выдоха, поднимать силу своего здоровья, разумеется, при условии вкуче контроля водного баланса, нормального питания, отдыха и сна.

Про Медитацию много написано, я скажу совсем коротко и из опыта и буду ещё говорить по тексту ниже.

Медитация — это определённое молчание с закрытым ртом и неслышным носовым дыханием; любой звук лучше искать мысленно, не проявляя его; предлагая ребёнку медитационную задачу (созерцание, размышление), мы должны чётко отдавать себе отчёт: направлена эта задача на образное мышление или мышление словами и не смешивать одно с другим; медитация подразумевает:

- дышать неслышно и невидно, как не дышать (я не говорю здесь о специальных упражнениях, но о доступных), прямая спина, мягкий живот, хороший водный баланс организма, дружественно-разумное отношение к возникающим в голове мыслям при, если это необходимо или помогает, непрерывном анализе их с целью сортировки, разделяя все на нужные и ненужные, полезные и вредные для себя, так постепенно придёт умение концентрировать на одной мысли;

Флейтист выдувая мелодию контролирует вдох и выдох, обращая их в музыку. Флейтисты почти всегда миролюбивые люди. Не случайно Платон говорит, кто собирается стать военным, те не должны учиться играть на флейте. Стало быть, если человек хочет сделать себя миролюбивым (или ещё более миролюбивым), то ему следует научиться относиться к вдоху и выдоху так, словно он играет музыку на флейте всем своим существом, а не только губами и руками, играет так, чтобы ещё и ещё улучшить и улучшать каждый миг своё искусство владения инструментом.

- слушание ритма собственного сердца (иногда человек наблюдает переход ритма с возбуждённого на монотонно-уверенно-спокойный);

- поза, - в какой позе лучше заниматься Йогой? Располагайтесь как вам удобнее с вашими физическими данными: лотос, полулотос, сидя на стуле, стоя, лёжа и т.д., ибо Йога ориентирована на баланс внутреннего и внешнего, значит, не надо ли фанатично и трудоёмко повторять чью-то одну позу, но она должна совершенствоваться, то есть быть в поле наблюдения и контроля.

- помнить как о задаче, что человек совершенствуется только в пути, которых у него только два: один путь — делать всё на максимально возможном для себя уровне в пределах максимального и приятного утомления, то есть участвовать в игре всем своим человеческим существом, стремиться к этому, подобно тому гениальному пианисту, который играет всем своим телом и всем собой невидимым, но контакт с клавишами происходит через кончики пальчиков, а второй путь: деградировать или стоять на месте, но стоять на месте невозможно, ибо время не стоит на месте.

Я уже писал, на мой взгляд, проявление Воли у свободного человека может быть только добровольное. К любому поступку надо созреть. Воля помогает удерживать услышанное и определённое из спектра равновозможных желаний главное, утвердить его выбор и пройти путь к самому большому удовольствию-наслаждению из возможных, но мы можем говорить о облагораживании человека поступком только тогда, когда его волевое решение следует за нравственным анализом, ведь действие может происходить как на уровне условного рефлекс-привычки, так и результате обдумывания. Как ни странно, но задача школы состоит не столько в необходимости привить привычку благородно поступать, сколько приучить обдумывать поступок с точки зрения нравственности, ибо последнее развивает волю и человека.

Очевидно, в выборе желания участвует не только неокортекс со всей базой впечатлений, а и все системы жизнедеятельности организма, которые посылают в определённых форматах свои "запросы-заявку" в неокортекс на предмет заняться той или иной деятельностью, так или иначе проявиться. Примеры, почему человек, сам не зная отчего, заводится и лезет на скандал: есть потребность решить проблемы с застоем желчи при помощи напряжения и расслабления определённых групп мышц; отчего ест человек и никак не может наесться: организм требует воду, но приучен получать её только с едой; школьник переел сладкого и уже не может сконцентрироваться на уроке математики и заняться предметом, а только нарушает дисциплину, задирает других, выкрикивает и т. п.: организм получил энергетический излишний квант и, чтобы как-то удержать в норме кислотно-щелочной баланс, что резко сдвинулся в сторону кислотности, нацелил ребёнка активно подвигаться физически, чтобы поднять содержание углекислого газа в крови до нормального в ущерб отношениям с социумом и т.п...

Натренированная Воля в содружестве с Желанием помогает взять многие преграды. Школа должна воспитать в человеке то, с чем может он сравнивать потребность поступка, это закреплённое впечатление называют иногда первым меридианом.

"...в мозговой коре отпечатываются, собственно, два порядка раздражений:

1) внутренние раздражения, возникающие в самом организме под влиянием тех или иных

физиологических условий;

2) внешние раздражения, передающиеся к коре при посредстве периферических органов слуха, зрения, вкуса, обоняния и осязания.

Первые отпечатки более общи и менее определены, но они непосредственно и более тесно связаны с теми двигательными импульсами, которые обеспечивают существование организма. Благодаря этому условию, они играют первенствующую роль в смысле руководителей в отношении движений животного организма.

...значение внутренних отпечатков и следов становится нам вполне понятным, если мы примем во внимание, что это суть первые по времени отпечатки, которые должны достигать нервных центров развивающегося организма. Ещё в утробе матери эти отпечатки отражаются в мозгу ребёнка в зависимости от более или менее благоприятных условий кровообращения и состояния организма матери.

...

...совокупность целого ряда следов от прошлых внутренних раздражений лежит в основе индивидуальной обособленности невропсихики животного, достигающей у человека под влиянием социальных условий своего высшего развития и известной здесь под названием личности.

Вряд ли нужно пояснять, что последняя, слагаясь на почве следов от внутренних раздражений, служит ещё более высшим определителем отношений человека к окружающему миру и важнейшим определителем его поступков и действий и до известной степени так же реакции сосредоточения (так называемого внимания по терминологии субъективной психологии).

Находясь в тесной связи с поступками и действиями и реакцией сосредоточения, этими важнейшими факторами, определяющими в значительной мере доставку организму внешних раздражений, личность является в то же время объединяющим звеном для всех отпечатков и следов, связанных своим происхождением с двумя только что указанными факторами.

...

Благодаря тому, что сочетания следов могут получать то или другое направление от индивидуального ядра невропсихики, происходит в мозгу правильная смена или связанное сцепление следов, приводящее в конце концов к сложной и систематически связанной внешней реакции, известной под названием действий и поступков.

Но с другой стороны, эта внешняя реакция в любой момент её развития может быть и задержана благодаря встречным новым возбуждениям или же благодаря тому, что бывшая ранее подобная же двигательная реакция сочеталась с отрицательным нервно-психическим тоном, подавляющим двигательную сферу.

Таким образом становится совершенно понятным, почему в сложных нервно-психических процессах внешняя реакция не стоит в ближайшем и непосредственном соотношении с подействовавшим на организм раздражением, а является отдалённым её последствием, причём характер, а иногда и направление реакции обуславливаются в значительной мере оживляющимися следами от бывших ранее воздействий на организм подобного же или иного рода, причём в этом оживлении прежних следов играет существенную роль сама личность, образованная совокупностью постоянно оживляемых следов от внутренних раздражений организма (30, стр. 93-97)".

Теперь должна стать вполне понятной поговорка древних греков, слова которой, как утверждает Интернет, принадлежат Гиппократу:

"Пища - это ключ, который откроет путь всем болезням.

Пища - это ключ, который закрывает путь всем болезням.

Сделай свою пищу лекарством, а лекарство своей пищей."

Поэтому я неустанно повторяю, как попугай, одно и то же: создай ребёнку условия для приведения его физиологического, его материй, в оптимум, а потом уже учи и развивай его психическое. А то ведь что получается, приходит в школу такой ребёнок с засранной запущенной физиологией, с желудком, постоянно требующим привычного раздражения сладким, со спазмированными мышцами живота, обезвоженный, с грибами, с глистами, с ротовым паровозным дыханием (КПД у паровоза 4-8%) - это с одной стороны. С другой, от него требуется (до агрессивного насилия и воздействия со стороны взрослых!) обязательное исполнения норм определённой школьной дисциплины, в частности: сидеть на уроке тихо и не мешать другим. А как он будет сидеть, когда в нём всё барахлит, как разболтанное железо на плохой дороге. За что, скажите, детям такие муки между молотом и наковальней, где и как они так уже успели нагрешить в своей жизни?! Или судьба дала им таких учителей и родителей нелюбознательных, поражённых ленью мозга, погрязших в собственном эгоизме и земных наслаждениях? Или хуже всего этого, когда головы родителей, учителей и педагогов прострелены навалом разрывными пулями лжепарадигм от

медицины и от идеологий-и-религий, и все эти воспитывающие активно и со всем тщанием и порывом, достойным лучшего применения, угнетая в себе все истинно добродетельные чувства, с искренними слезами на глазах исполняют навязанный экономическим монстром долг и делают всё необходимое, как по писаному, чтобы только разрушать физическое и психическое своего ребёнка-школьника! Это ведь современная тюрьма строгого режима для ребёнка в этой ситуации, а не школа! Дети протестуют: любое неадекватное действие ребёнка — это протест, но протест ребёнка — это следствие неадекватности выставленных ему требований со стороны взрослых. Разве не в руках подонков находились дети, если мы вспомним опять трагедию протеста псковских подростков, расследование убийства которых спецслужбами засекречено?! И вместо того, чтобы менять эту уничтожающую всё живое в личности систему образования и воспитания, власти быстренько вводят новые запреты: запретить социальные сети, запретить школьникам отвечать на вопросы журналистам, запретить ходить на митинги, запретить протестовать, запретить... Самое страшное быдло, самый покорный раб самой рабской системы — это тот учитель, который сознательно учит тому, чему учить — преступно!

Безволие — это не отсутствие умения заставить себя что-то сделать, это скорее внутренняя — приобретённая опытом — потребность, нервно-психический рефлекс: плыть на плоту чужого желания. Мы имеем целые генерации людей, проживших жизнь по чужому желанию. Есть гениальная поговорка: если я стану таким как он, то кто станет таким как я. Целые генерации людей стали такими, как «он». Это современная драма, потому что речь о системном осознанном, но не остановленном геноциде.

Понятие Воля распространяется только на человека, на сознательный выбор желания. Сознательный выбор желания у человека подразумевает возможность одного из спектра разных желаний путём сравнения и в соответствии с субъективной шкалой метафизических ориентиров: таких как Больше-Малое, Знание-Незнание, Добро-Зло, Морально-Аморально, Лёд-Пламень, Мужчина-Женщина, Чёрное-Белое, Правда-Ложь, Воля-Безволие и т. п. — всё это метафизические полюса. Настраивая своё сознательное проявление в этом мире между полюсов, каждый из нас имеет способность проявить себя волевым образом как разумный человек и оригинальная личность.

Стремление людей к комфорту за два века преобразило мир. Сегодня в социуме много и уверенно говорят о том, что роботы в будущем безопасно заменят многое в социуме для человека, многие профессии исчезнут, и те, кто приветствует это роботозамещение, забывают, перечисляя экономические выигрыши, о недоразвитии, в этом случае, мелкой моторики и соответствующих ей отделах головного мозга и связанной с этим деградацией человека, забывают о фактическом целенаправленном эксперименте под видом эволюции по производству-выращиванию людей-потребителей, за которым, несомненно, стоят конкретные алчные заказчики и их рабские СМИ, что отрабатывают деньги.

Как тут не вспомнить Овидия, когда Гелиос в роли Будущего пытается отговорить Фазтона от пробы поуправлять божественной колесницей и, в частности, вот такими словами: «Не соблазняйся путём, по пяти поясам вознесённым» (9, Книга вторая, стих 129). Насчёт соблазна тут всё понятно: лёгкий путь вовсе не означает лучший путь. А вот касательно пяти поясов, исходя из того, что все науки и искусства направлены на укрепление и оздоровление человеческой породы, то есть, выработку условных и безусловных рефлексов, на то, чтобы сделать человека защищённее перед силами природы, можно сказать, что эти аллегорические пояса есть не что иное, как приобретённая и развитая в с е й эволюцией человека сенсорная система второго порядка, а именно: осязание, обоняние, вкус, слух, зрение.

Когда человек научен сознательно выбрать желание-поступок, сформулировать себе его в формате цели и достигать её трудом, используя на то сознательно выбранные методы и средства, такое поведение, собственно, и принято называть — волевым, а в противном случае, когда нет сознательного соизмерения-

сравнения желаний и выбора из них цели, или когда берётся безнравственный метод достижения цели как более лёгкий, или когда всё в жизни происходит лишь на самотёке, такое поведение принято считать — безвольным. Страшное дело, когда у волевого человека нет нравственных полюсов.

Быть может, безволие не всегда однозначно плохо или хорошо в социуме-перевертыше, в котором сознание у человека забито идеологическим или религиозным мусором.

Как родитель, я могу предположить, что основной корень безволия в том, что в коре больших полушарий нет такой особой яркости впечатлений от испытанного и закреплённого удовольствия волевого поступка, поступка настолько яркого, что человек имеет потребность развивать это качество в себе, повторять, и направлять свой реальный земной путь по конкретному уже ориентиру, например, на гуманные вершины человечества или, увы, антигуманные, потому что, как мы уже говорили, механизмы мышления в области полюсов Добра и Зла абсолютно идентичны. Эти механизмы подобны двум автомобилям с разными водителями: в одном водитель — Добро, а в другом водитель — Зло. Для безнравственного Ума нет разницы, в каком направлении совершенствовать себя и никоим образом не выступает Мораль как приобретённый навык и качество. Но безнравственный ум — это продукт только воспитания!

Человек ориентирует себя в полюсах, в которых метафизичен по крайней мере один из них, и совершает поступки сознательно и бессознательно. Однако если мы попробуем реально расположить метафизические полюса и полюса материальные на одной плоскости сознания, то получим бессмысленный спор и бесконечный конфликт, такова, например, попытка реального сложения-наложения материальной точки (что есть метафизика и условность) и реального поступка (оперирование материями, которые можно «потрогать»), в то время как знание объективных законов движения материальной точки, классической физики, помогает вычислять реальный субъективный путь автомобиля или космического корабля, или время, необходимое для перелёта с одной звезды на другую.

По Е.П. Блаватской всё в Природе, если мы начнём разбирать что-либо сущее до самой малой малости, состоит из Силы и направления её применения. Рассмотрим: сила — это всегда волна, или сектор как участок волны, это перемещение энергии из-за разности плотностей-градиентов, но всегда продолжение чего-то материального. Волны по своей природе производят волны, то есть силы производят силы, хаотично, с субъективной точки зрения, а скорее как следствие пассивных осмотических и диффузных процессов в природе, воспринимая и отражая, перекачивая квант несбалансированных энергий, - не случайно древние называли ветер сеятелем жизни.

Мир можно представить как бессознательное и сознательное взаимодействие волн. Но если посмотреть на сознание, как продукт бессознательного, тогда мир представим как бессознательное взаимодействие волн, спектры длин которых — стихии.

Поэтому, касательно стихий направление применения силы, с определённой точки зрения человека, хаотично, но хаос хаосу рознь, и касательно человека дело может обстоять иначе, именно благодаря сознанию, то есть способности, кроме бессознательного, сознательно управлять силами Стихий в определённом и объёме (и об этом же, кстати, напоминает нам греческая поговорка о еде, сказанная страницей выше).

Там, где вопрос применения силы стоит в зависимости от так или иначе проявленных способностей человека свободного, мы никак не вправе отделить Силу от Воли, они представляют единство, которое только в рабском обществе может быть разделено, а вернее представлять единство силы и безволия, то что зовётся — насилием.

То есть касательно человека всё в природе состоит из Силы и Воли-Безволия, где последнее определяет направление проявления Силы как нравственного решения, именно Воля-Безволие есть метафизический инструмент, который и воплощает желание, происхождение и качество которого мы сейчас не обсуждаем.

Я имею радость знать наблюдательных людей, которые себя определённым образом изучили,

и когда они чувствуют, что внутри их что-то на духовном плане зарождается или уже просит выхода, ищет формат мысли, то они неторопливо, например сидя на диване с отсутствующим видом и даже с выражением некоторой протрации на лице, ожидают проявления желания, чтобы затем определиться с поступком. Когда я интересовался у таких людей, о чём они думают, находясь в таком процессе, они мне отвечали: ни о чём! То есть они сообразили: надо иногда выключать мышление или не активировать его! Навык выключать мышление — это уже высокая степень умения медитировать, как метод развивает этот навык и Йога! Более того, эти наблюдательные и чувствительные люди обустроивают и планируют сознательно свою жизнь таким образом, чтобы сознательно руководить собой через — бессознательное, то можно сказать, у таких людей развито сознательное бессознательное руководство собой, то есть, процесс — волевой.

Человек сознательно избирает метод своей жизни, и никуда ему от этого не деться, ибо только полная деградация может избавить его от этого вопроса, очень мучительного порой для некоторых современников занятия: думать и планировать свою жизнь всем своим существом и определять методы управления собой и проявления себя через конкретные поступки, а зато, деградируя, прибывает, вероятно, ещё один вид человекоподобной обезьяны, и потомки опять будут гадать: кто и от кого! С другой стороны, многие, «честно» планирующие свои поступки, лишены вследствие воспитания возможности учитывать сознательно процессы бессознательного, работая скальпелем без анестезии над тем, что может быть рождено безболезненно и самым естественным образом.

Направить Силу можно сознательно или как сознательно-но-бессознательно (естественно), то есть бессознательно, — просто не мешать самому себе.

По этому поводу я рассмотрю две поясняющие ситуации. Первая, выключенный компьютер — это вес мёртвого железа и пластмассы, притягиваемого в направлении центра земли. Но вот он включён, программы активизированы, и в нём — туча способностей, но нет того, кто решится проявить себя через работу в них, и вдруг на кнопку клавиатуры садится комарик и всем своим весом в четверть грамма, или сколько там, нажимает на сенсор-кнопку, и... через некоторое время "Розетта", что находится за миллионы километров от Земли и на расстоянии десяти лет полёта в Космосе, включает фотокамеру и начинает подробную фотосессию поверхности кометы 67P Чурюмова-Герасименко! Фантастика! Тем не менее, мы понимаем, комарик не стал человеком, его управление фантастической системой произошло бессознательно, что-то ему там пришло в голову, а ведь мог налететь и на огонёк свечи. Другая сказка: семидесятикилограммовый студент мединститута спит, и его тело тупо давит силой веса в семьдесят Ньютонов в направлении центра земли. Как только студент выспался и встал, он захотел было пойти посмотреть по телевизору классный фильм, но подумал о своём будущем, вспомнил действительность и перенаправил себя: пошёл учить латинские слова, чего терпеть не может, но очень хочет стать доктором. Мы видим здесь волевое сознательное управление силами Природы. И ещё одна, студент куда-то засунул ключи от велосипеда и вместо того, чтобы перерыть всё возможное и найти ключ, садится, прикрывает глаза и так сидит некоторое время, потом встаёт и идёт на кухню, открывает кухонный шкаф и достаёт из-под пакета с картофелем ключ от велосипедного замка: наблюдательный студент сознательно дал задачу подсознанию и не мешал ему её решать, и мы имеем дело в третьей ситуации, как и во второй, с сознательным волевым управлением собой, стихиями.

Когда ребёнок узнаёт Великие Мифы и Сказки, Эпос, он мысленно переживает эти великие процессы и становится Главным участником Реальных конфликтов метафизических персонажей, он переживает Великие Драмы и развивает себя не по дням, а по часам. А вот когда глупые современные книжки описывают один только длинный динамический процесс безликих персонажей или кровопролитную драку за бутерброд, или доказывают, что пираты, бандиты, террористы — романтики, то память ребёнка, ведь ощущения пережиты, заслеживается мусором или, как говорят некоторые иммигрантские дети, загрязняется, определёнными впечатлениями, в которых позже может затеряться любая истина как на мусорке. Ведь можно сказать про дурную книжку, картинку, кино и т.п.: один дурак так камень закинет, что сто умных не отыщут, а это значит, что уже имеем дело, как следствие такого чтения, с посеянным в сознание неразрешимым конфликтом.

Мы имеем полное право заявить, что отличие человека от бездушных стихий определяется только одним фактором: сознательным нравственным Волевым

направлением приложения Силы, и это единственное, что в корне отличает человека от животного. Получается, чтобы стать человеком, надо научиться определяться с сознательным нравственным направлением применения совокупности всех своих способностей как сил, то есть ума, причём делать это выбор приходится роковым образом каждый миг жизни, а этому в школе не учат. А чему учат? Сын пришёл из начальной школы и сказал что им преподнесли ещё один запрет: запрещено играть в снежки, а карающая санкция всё та же: наукой — дополнительные занятия родной речью или математикой! Старший сын заметил, что у них в гимназии это «очень страшно» запрещено! Мы видим плоды женского воспитания, воспитания парней — девицами, вместо того, чтобы, ввести определённые правила или стрелять снежками по мишени — всё это очень полезно: и скорость, и тренировка и активация сенсоров, и психологическая разгрузка на природе. Но эти бабы, учительши, будут стоять в стороне и трепаться о рецептах по запеканию курят, обмениваться информацией, в каком кафе вкуснее набить брюхо, кудахтать о том, что дети часто болеют и, при этом, внимательно следить, чтоб ни один из детей не слепил втихаря, а уж тем паче и не кинул, не дай бог, снежка — лучше стой, мёрзни, не двигайся, но снега не касайся!.. Дети не двигаются и болеют, выигрывает экономический монстр.

Я слышу, как у многих этих шкрабов-надзирателей зудит сказать мне, а ты сам походи и поиграй с ребятами в снежки, разработаи правила и неси всю ответственность!.. Что тут сказать: не надо лгать! Начнём с того, у школы договор страховки с компанией, которую меньше всего интересует здоровье и развитие детей, собственно, им бы вообще для финансового процветания было бы лучше, чтобы дети сидели на месте и не двигались вовсе!

Жена рассказала 28.05.2017.

В трамвае она встретила нашу соседку, девочку одиннадцати лет из Сирии, девочка ехала из гимназии ЭГС и была не похожа на саму себя — вся один комок нервов. Жена спросила, что случилось и соседка, Росбин, рассказала ей, что ей сейчас надо будет с мамой поехать в какую-нибудь больницу, потому что в школе на второй паузе у неё заметили на ухе клеща, что уже присосался, хоть был ещё небольшой. В школе врача нет, и никто из взрослых клеща вытягивать не стал. Вы можете подумать, что все такие бесщердечные! Нет, это связано со страховками, на территории воспитательного или учебного заведения работники не имеют права даже обрабатывать рану дезинфектором, максимум, что они могут — на не почищенную ранку наклеить пластырь!

Девочка в течение нескольких часов кормила собой клеща и училась при этом (!!!), в то время как опасность заражения человека от клеща пропорциональна времени сосания крови клещом, то есть, следует клеща вытащить как можно скорее. Ребёнка и домой не отпустили. Родителям не позвонили, а ребёнку запрещено в школьные часы пользоваться своим телефоном. И вот теперь этот ребёнок в полушоковом состоянии, в страхе от долгой опасности, летела домой к маме, чтобы что-то сделать и избавиться от напасти. Рассказав это, она поинтересовалась: "А Вы можете вытащить у меня клеща?" - "Конечно, - ответила ей моя жена и добавила: - Только поднимись и спроси у мамы разрешение". Через минуту она прибежала, за нею следом мама, брат и сестрёнка. Через полминуты клещ был отделён целиком, а место укуса обработано.

То есть, вместо того, чтобы разработать правила, научить играть в снежки по правилам, строить крепости и защищать их, воспитательный процесс строится как кобра под дудочку змеелова, под диктат систем страховок, которые по-умолчанию заинтересованы только в том, чтобы школьник вообще не двигался в школе, чтобы страховым фирмам побольше получить в деньгах, кстати, из карманов родителей-налогоплательщиков! Поэтому смешно тешить себя той иллюзией, что учителя и педагоги думают о развитии наших с вами детей более, чем страховая компания, нет, они защищают себя, чтоб не утратить работу, исполняя свой долг по защите условий

договора школы и страховой компании, а это, конечно, вовсе не тот долг, который они должны бы быть призваны выполнять в школе: заниматься нравственным, физическим и умственным развитием наших детей.

А ведь дети очень любят соблюдать правила, обострять чувство справедливости, это заложено в их чистой детской природе, неизвращённой ещё общением со взрослыми, и, очевидно, стоит с детьми выверить правила кидания снежков при подходящем снеге, обучиться всем этим правилам: и не нужны будут никакие запреты, а будет развитие меткости, ловкости, полезная активность движений и, при соприкосновении с холодным, активирование сенсоров; естественное снятие напряжений со спазмированных мышц живота и, соответственно, разглаживание нервных волокон, что увеличивает скорость передачи проходящих по ним импульсов, и общая психологическая разгрузка...

Есть известный тезис: человек свободен до той границы, пока его свобода не нарушает свободу другого человека. Свобода детей разрушена свободой взрослых, а вернее, несвободой взрослых, несвобода рождает несвободу, как яблочко от яблоньки...

Запретить всегда ведь проще, нежели пошевелить извилиной и оторвать от стула задницу. Выигрыш в очередном запрете у тех, кто самоутверждается через запреты, не усыпляет ревности и чувства ненависти к тем коллегам, которых дети любят и у кого учатся с удовольствием!

Я как перед глазами вижу одинаковую для всех школ эту безликую инвалидную команду полустарых баб в каких-то накидках на плечах и с чрезвычайно важно-строгими-престрогими лицами, с распахнутыми ртами с плохими зубами и драконьим дыханием, что стоят и глядят округ всёбдящим надзирательским оком патриотического попки, и так сразу тошно становится, так печально за детей наших, у которых, при групповом их общении вырвана напроочь старинная и, смею сказать, вечная там, где есть люди и снег, игра в снежки. Очередная игра, основа коммуницирования людей, уничтожена без всякой на то замены: ковыряйте в носках, а снежки лепить — ни-ни-ни! Что тут сделать, как тут быть? Это современная школа, где директор — завхоз, учительши — надзиратели! Кого из родителей допустят туда устанавливать правила игры в снежки и играть с детьми?! А если и явится кто по собственному почину — на то есть в правовом государстве — полиция!

Вот и получается, что исполнением задач Министерства Культуры и Образования занимается страховая компания, а учительшам с того только привычка потрепаться да размять трёпом живот, физиология этого настоятельно требует.

Мы отвлеклись! Чревато ещё и то, что если человек не имеет навыка-привычки определять нравственное Волевое направление для развития и приложения способностей своего ума, то за него это тут же пытаются сделать многие другие, свято место пусто не бывает! Есть армии идеологов и святых отцов, что тут же выдают себя за дувало «бессребряно», дующее в чистые паруса неискушённых, а на деле представляя свою губительную иезуитскую природу за попутный ветер для всех тех, кто не в состоянии сам услышать себя и сознательно определить цель своего пути. Нынешней власти и идеологам простые смертные нужны в одном случае: для деланья денег, а иначе мы бы не жили и дня!

4.3. Алфавит мышления создаётся ощущениями.

Вопрос нравственного воспитания человека — это, возможно, главный вопрос воспитания личности. Метод только один: впечатления и их анализ. И всё это только затем, чтобы научить человека ориентироваться в спектрах собственных желаний и в выборе поступков.

Из общего метафизического спектра формата впечатлений — Алфавита мышления — человек способен автоматически научиться выбирать впечатления для сознательного сравнения с новым, а из бессчётного множества человеческих желаний выбирать одно для совершения сознательного волевого поступка.

Вопрос нравственного воспитания человека должен быть ориентирован на развитие-проявление всего лучшего, что заложено в человеке природой, как проявление гармонии физического и психического на уровне современных знаний при полной свободе волеизъявления.

Чтобы развивать способность Ума и использовать инструмент Воли как навык, учителю следует хорошо знать, как формируется процесс Мышления, - этого важнейшего инструмента принятия сознательных решений.

4.3.1. С чего начинается Родина...

"Ум определяется ощущениями, эмоциями, пониманием, памятью, желаниями, индивидуальными особенностями и мотивами, а так же подсознанием (33)," - это вторая часть определения Ума (первая названа в параграфе 4.2. **Иметь — это ещё не означает быть человеком**) и неотъемлемая составляющая для проявления той безмерной Силы, к которой человек может прикладывать или не прикладывать Волю. В первом случае человек по мере управляет Стихиями, во втором — рабское смирение перед проявлением Законов Природы.

Навык самонаблюдения является важнейшим в становлении личности!

Сегодня среди так называемых свободных граждан довольно много рабов, рабов — идеологий, кошелька, комфорта и т.п. Но и достаточно людей, которые в своей жизни мужественно ориентируются на идеальные полюсные критерии нравственности, хотя им, зачастую, приходится сложно выживать, противостоя потоку лжи; хочется надеяться, что число их растёт!

Я подумал, коль скоро известно нам, что головной мозг использует мизер своего процента от заложенной в него природой способности, а выдающиеся люди использовали по оценке науки всего лишь около 7-10 процентов, то можно предположить, когда-нибудь социум, при нравственном воспитании и обучении детей, будет достигать хотя бы указанного условного уровня. Тогда, ориентируясь на аналогии природы, когда небольшие количества конкретного вещества становятся катализатором желанных, например, химических процессов, социум получит возможность выбросить вон — как ненужные и отжившие — ряд системных законодательных норм и актов, пожирающих мозг и время жизни человека, созданных лишь для контроля друг за другом членов социума, для регулирования идеолого-религиозной или другой "погоды". Мы знаем, что люди такого уровня развития примерно контролируют нравственную сторону своих поступков. Понадобится не такое уж большое количество этих продвинутых людей, чтобы произвести скачок гуманитарной эволюции, ведь известно, лидер может быть и один на десять человек, и на сотню, и на тысячу и т. д., потому что человек в силу природы своей, будучи ребёнком, настроен идти за лидером.

Так как любое ощутимое раздражение есть взаимодействие материй, то нам нужно чётко выполнять правила ухода за собой и особенно, если речь идёт о ребёнке, у которого только всё формируется и притирается к среде, ведь нетрудно представить, какие плоды даст дерево в городских условиях без всякого ухода за ним.

Мы уже знаем (из главы 4.2. **Иметь — это ещё не означает быть человеком**), что у человека в сознательном состоянии чувствительность сенсоров в 12 раз меньше, чем в состоянии лунатизма или гипноза. То есть у человека во время бодрствования есть в наличии всего одна двенадцатая возможной его способности ощущать-чувствовать.

Вероятно, наши эмоции существуют и для того, чтобы развивать эту способность. Но эмоциями надо уметь пользоваться на благо, уметь их направлять,

развивать и сдерживать.

Раздражение сенсоров кожи, мышечное ощущение, вследствие разных последовательных за ним трансформации от клеточки к клеточке, передаёт информацию о раздражении в Центральную Нервную Систему (ЦНС) для принятия решения, как вести себя дальше.

Сигнал-раздражение, пройдя все телесные дорожки на своём пути, подобно аллегорическому, например Одиссея, поступает в кору больших полушарий головного мозга и создаёт там отпечаток-след-символ, то есть формат памяти о случившемся, впечатление в сознании. Человек становится обладателем нового впечатления, которое будет использовать уже психически, то есть без всяких сенсорных ощущений, но как инструмент мышления. Таким образом: "в основе нервно-психических процессов лежат материальные процессы, от них совершенно неотделимые, следовательно, не всё в "душе" оказывается субъективным... (30, стр.165)", и потому я опять обращаю внимание, что Йога — это наука, она не имеет отношения к религии, и любое упражнение Йоги — это методическая тренировка сенсоров, работа которых напрямую связана с качеством функционирования организма. Очевидно, чем оптимальнее работает материя человека, тем качественнее-точнее будет в коре больших полушарий получен отпечаток-символ-след раздражения — впечатление.

Чем больше база впечатлений, тем шире палитра мышления. Это можно представить так: когда ребёнок живёт в люльке, то у него формируется одна база раздражений и впечатлений, а когда начал ползать по комнате, новые раздражения прибавят новые впечатления к «старым». А когда выпустили поползать по траве, то опять новые раздражения и впечатления! А начали читать вслух или дали посмотреть в монитор, то происходит опять расширение базы мышления ребёнка...

База мышления — база впечатлений, умение оперировать ею, связывать те или иные ассоциации, короче говоря, её количество, качество и умение ею оперировать будет влиять на качество восприятия и понимания объяснений в школе.

Таким образом, то, что Родина начинается с картинки в букваре — это довольно размытая аллегория, ибо Родина началась в момент возникновения важнейших самых тонких материй, одним из результатов которого станет рождение человека. Возникновение этих материй есть определённого рода бесконечность, связующая нравственные установки родителей и их родителей, и т. д., которые мы, в силу определённых навязанных нам с детства парадигм, склонны игнорировать, но тем ни менее: Родина начинается ещё до момента, когда ребёнок покидает хороший или не очень хороший материнский рай, - есть на эту тему сказка "Братик и Сестрёнка".

Я не буду рассказывать о первых мышечных ощущениях детей в некоторых советских садистских родильных домах в лихие 90-е. Одна мамаша мне рассказала, увидеть своего ребёнка можно было только издали, а дать ему грудь, в лучшем случае, на третий день, а не сразу после родов, а только после трёхдневного взаимного с ребёнком стресса. Эти первые три дня жизни ребёнка кормили из общака: всё молоко матерей сцеживалось в общий котёл и уже оттуда разливалось по бутылочкам и давалось детям, которые зачастую обосцанные и обосранные до чрезвычайно болезненных раздражений на попках, приобретённых за эти несколько дней, орали ором тут же за стеной, в соседней палате. У двери в эту палату мамыши, соприкасаясь и толкаясь задницами, плечами, грудями, и шарахаясь, как перепуганные овцы, от любого грубого окрика медперсонала, всё выискивали места со сцарапанной белой краской на стекле двери, окрашенного, к сожалению, с другой, с внутренней стороны. При мгновенной удаче видения, они выглядывали, вынюхивали, выслушивали, вычучевали, гадая сердцем: на какой из полусотни кроваток лежит и истеричкует их чадо новорожденное, привыкающее к всплескам паникообразного состояния как к вполне естественному. Я не буду отдельно писать о хамстве врачей, нянечек и медперсонала на родине, - тем, кому это известно, не забудут, кому не известно — не поверят... В Германии я о подобном не слышал от мамаш никогда.

Но в Германии я был свидетелем того, как врач с сорокалетним стажем проморгал перевёртывание ребёнка в животе матери, и довёл её беременность до кесарева сечения и даже не сделал попытки размять ягодичы беременной, или не знал о том, что в этом случае ребёнок может перевернуться в нормальное положение (16, Л2 мин. 58).

("И в то же время, ягодица является представительством матки у женщины, когда она беременная. И если взять учебник по фельдшерскому уходу за 1853 год, то там есть очень интересная рекомендация. Если женщина на последнем сроке беременности и если плод лег в неправильное, поперечное прилежание, или лег в неправильное ягодичное прилежание, то, что нужно сделать? Нужно положить женщину на бок и размять область ягодицы слева и справа. То есть, что происходит? Если мы разминаем ягодицу, изменяется тонус матки. Почему ребенок принял неправильное положение? Да потому, что тонус матки заставил его найти это положение. Потому что то положение, которое положено ему от природы, оно изменилось из-за этих неправильных тонусов, напряжений. И достаточно размять ягодицу, как тут же изменяется состояние матки. Хотя, это понятие подходит и для небеременной женщины, но на беременной оно работает более ярче, более четче. У нас работал доктор, доцент кафедры с академии Сеченова. Пришла беременная женщина с поперечным прилежанием, уже вот-вот роды должны быть. Я размял ей обе ягодицы и тут же плод повернулся, а доцент говорит, слушай, пиши работу. Я говорю, а чего писать-то, это же написано в учебнике по фельдшерскому уходу. " Семинар Огулова А.Т. Массаж Староверов)

Да. Мир ещё далеко не совершенен, в нём не хватает доброты, зато в избытке — эгоизм и лень, которые насаждает и культивирует существующая система Культуры, Воспитания и Образования, где, похоже, самые главные люди — менеджеры по финансовой части.

Изгнать эгоизм и лень возможность у нас, вероятно, только одна: научиться определяться с сокровенным желанием и от него строить свою жизнь, возродить себя к сознательному движению по главному ориентиру из трансформаций всех своих субъективных энергий. Продуманный конфликт должен в этом помочь. Речь о простом: о вольной корректировке нравственных полюсов и, в связи с этим, смене или уточнении впечатлений как условных нервно-психических рефлексов, то есть речь о переориентации человеком через переоценку им всей собственной Базы Мышления определённых нравственных установок; о новом отношении человека с точки зрения такого метафизического понятия как Нравственность, ко всем своим впечатлениям, ко всему своему субъективному Алфавиту Мышления, и определения тем своей субъективной Морали, кодекса субъективных законов адекватных законам социума.

4.3.2. За порогом Рая.

Жизнь за порогом рая начинается учёбой — сенсорными ощущениями.

В упрощённом виде процессы любого ощутимого раздражения с точки зрения сегодняшней науки происходят так: клетки тела реагируют на раздражение изменением своего физического состояния, подобно тому, как внешнее изменение температуры изменяет объём жидкости в пакете с водой, что плотно уложен среди других таких же пакетов, и сила их взаимодействия будет изменяться, и это "рождает" сигнал. Подобным образом передаётся раздражение-сигнал, посредством заднего корешка чувствительного нейрона, дальше в ЦНС. Далее сигнал поступает, пройдя через все перипетия соединений нервной системы, в тот орган, который будет принимать решение на уровне безусловного нервно-психического рефлекс — автоматическая реакция, или условного, разумного сознательного поступка, - то есть когда в определённых клетках коры головного мозга происходит соответствующее возбуждение, подобное запечатлению на фотокамеру взрыву петарды, а мозг (ум) имеет способность, так или иначе развитую, сравнивать и сортировать впечатления, уже приобретённые прежде, с впечатлениями от нового раздражения, то есть производить сравнение "новой ситуации в голове" с уже имевшимися. Далее человек принимает то или иное решение к действию соответственно с учётом волевого агента или без него.

Таким образом через сенсорное ощущения создаются и накапливаются в коре больших полушарий впечатления, образы, следы-отпечатки-символы, от всякого ощутимого раздражения, и на каждое раздражение накапливается оригинальная-субъективная ответная реакция человека как нервно-психический рефлекс, то есть как ответ на каждый чих!

Если на ребёнка действует одновременно один-два раздражителя, то работа всего его существа должна быть иная, чем когда на него действует пять или десять раздражителей, а соответственно различной будет концентрация и утомляемость ребёнка, а ведь они во многом определяют сиюминутный путь к успеху-ступеньке. Это сиюминутное наслаждение победой-достижением чрезвычайно важно и подобно тому, как тоненькая трубочка определяет всю работу сложной системы создания климата в автомобиле: если она будет забита, то вся система начинает сперва работать в ненормальном режиме и затем выходит из строя.

Итак, впечатления как результаты раздражений, накапливаясь, становятся материалом, с которым работает субъективное мышление, неким Алфавитом Мышления, что вовсе не означает, что впечатление не имеет других сторон применения, кроме как мышление!

Алфавит Мышления подобен алфавиту, по которому мы учимся читать книги, с той лишь только разницей, что Алфавит Мышления всегда субъективный и персональный, - это подобно тому, как не бывает двух одинаковых листиков на одном дереве, или тому, что каждый из людей имеет свои персональные-оригинальные отпечатки пальцев. Конечно, многое похоже-различно у разных людей и, благодаря этой похожести-различности, существует необходимая определённая, условно постоянная неоднородность социума. Но вся эта схожесть-различность в нас напоминает любому нормальному человеку о том, что мы, люди, все равноправны в необходимости прожить свою жизнь как желаем. Понимание этого должно призвать многих отставить прочь желание опиливать, обтачивать, обстукивать природные колориты друг друга и заставить всех носить одинаковый костюмчик.

Очевидно, сенсорные рецепторы или сенсоры - это часть колоритного и всю жизнь совершенствуемого или деградируемого инструмента защиты человека, часть щита человека, часть инструмента познания и приспособления к окружающему миру.

При помощи Ума мы способны воспроизводить впечатления в символизированных форматах или в качестве продукта мышления, в виде других проявленных материально условностей в земном материале рисунка, пения или музыкального звука и т.д. Это фантастическая способность человека: символизировать впечатления и воспроизводить их в каком-либо материале, и таким образом коммуницировать друг с другом, причём не только с любезным современником, а даже отыскав в других временах (что прекрасно согласуется с природой мышления), листая, например Гомера, и прислушиваясь к каждому его слову как к слову современника.

Всё созданное человеком — это эволюционирующая способность анализа впечатлений.

Чем совершеннее инструмент, тем сильнее он приближен к точности восприятия или воссоздания оригинала. Где звучит оригинал без оригинала?! В сознании? Или сознание воспроизводит его?!

Например, способность говорить, это способность человека использовать естественный многофункциональный инструмент. Голосовой след ограничен возможностью материального "инструмента" голоса (гортань, голосовые связки, носоглотка, состояние живота и т.д.) до тех звуков, на которые мы — в среднем в данной среде — все способны. Мы используем голос для речи, которая сама является тоже инструментом, явленным подобным образом. Способность материй голосового инструмента, тканей, и психическая потребность в речи устанавливают объективные и субъективные полюса развития.

Еще более обуславливает, например, речь, - запись звуков через символы букв.

Так рассуждая, мы дойдём до возникновения правил дорожного движения, как одного из сравнительно новых языков условностей, возникшего по объективным причинам и на основе способности человека символизировать информацию и считывать символизированную информацию. Это благодаря тому, что в Природе всё подобно, Микро и Макро миры — подобны, что подтверждает нам в частности, и эфиродинамика. Полезно тренироваться находить аналогии.

Так как раздражения, приходящие к нам, как правило комплексные, то полезность чтения хорошей классической литературы объясняется именно действием одного раздражителя.

Вишенка

На мой вопрос, какую книгу читает и обсуждает класс, шестиклассник одной гимназии мне ответил буквально: «А у нас уже полгода нет чтения. Мы на уроке одной только грамматикой занимаемся. Ну ещё, правда, три басни Эзопа из учебника прочли». А я и подумал, может, это и лучше, чем что-то про вампиров!..

Продолжение книги Вы найдёте здесь: "Папина книга или путь ребёнка... Тетрадь 4".

Список литературы к опубликованной части книги находится на задней стороне обложки.



Содержание

4.1. Мы можем ощутить только разность	1
4.2. Иметь — это ещё не означает быть человеком	14
4.3. Алфавит мышления создаётся ощущениями	36
4.3.2. За порогом Рая	39

Список литературы

1. Элементы мысли. И. Сеченов "Лениздат" 2014
2. Рефлексы головного мозга. И. Сеченов "Издательство АСТ", 2014
7. Гомер "Одиссея" пер. В. А. Жуковского; М. "Правда", 1984.
8. Эзоп "Басни", "Жизнеописание Эзопа", пер. Гаспарова; "Астрель" 2011.
9. Овидий, Метаморфозы, пер. с лат. С. Шервинского, «Азбука», С-Пб., 2014
16. Огулов А.Т. Семинар по Висцеральному массажу в Чехии в 2014г,
30. Бехтерев В.М. "Проблемы развития и воспитания человека". МОДЕК, 2010.
31. Статья в Википедии о Матери Марии, редакция 2017г.
32. Бехтерев В.М "Феномен мозга". ООО "Издательство АСТ", 2016.
33. Статья Википедия, "Ум", редакция 2017г.
40. Интервью журналиста Смита с Н. Тесла, 1899 г.
70. С. Есенин, "Письмо к женщине".
81. Анатомия человека, Книга 1, М.Р. Сапин, Г.Л. Билич, М., ОНИКС 2007

все права защищены



spiridonov.de
2018